

【保定研究】

# 上古五帝文化的传承与发展

邹 瓚

(保定市五帝文化研究会,河北 保定 071051)

**摘 要:**分析上古五帝时代黄河故道与保定的历史地理关系,论证五帝之间一脉相承的血缘关系及其在保定周边地区的生存、生产与政治活动,找出一条五帝文化以保定为中心的传承与发展轨迹,也影响了中华民族几千年来政治思想、伦理道德、精神生活、民族性格的文化思想体系。

**关键词:**五帝;古黄河;保定;大文化圈;历史地理

**中图分类号:**K21

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-2494(2013)05-0126-05

保定及其周边地区拥有众多的上古文化遗址、确凿的文物依据和深厚的历史渊源,在这一方广袤的大地上走出一条非常鲜明的历史轨迹。其特定时期优越的地理条件、各区域间紧密相连的历史地理关系,和其一脉相承的血缘关系,诠释着上古五帝文化的传承与发展。五帝之首黄帝在徐水釜山如同一株牢固的树根和主干,和与他一脉相承的颛顼、帝喾、唐尧、虞舜,在这里形成了一棵根深叶茂的参天大树,以釜山合符这次活动为中心,向周边发展,形成了保定五帝文化圈。以其无可辩驳的事实证明了“釜山合符”这一重大的历史事件,和上古五帝或是在这一带出生、生活,或是在这里从事政治活动,成为华夏民族文明史上的一个里程碑,开创了一个时代的新纪元,对中华民族起着承前启后的伟大作用。

## 一、密切相连的历史地理关系

保定以徐水县釜山为中心有许多以古代帝王及其重要社会关系命名的古县。黄帝与蚩尤大战于古涿鹿所在的涿州、定兴一带,炎黄合符于徐水釜山,顺平县以尧帝故里著称,庆都县(今望都县)因尧母庆都而得名,唐县源于唐尧的初封,高阳县为高阳氏颛顼之墟,容城县因黄帝史官容成,涑水、涑源得名于黄帝乐官伶伦,古博水有尧之弟殷契居地,满城县有尧访贤的访舜桥,易县有共工台、后土山。

据文献记载,这些地名有着悠久的历史,都各自拥有大量的文物古迹和丰富的传说。

明万历《保定府志·政事志》载:“黄帝合符釜山邑涿鹿,通鉴纂要以为在今安肃。”安肃即保定市徐水县。《水经注·易水》:“与樊石山水合。水源西出广昌县之樊石山,东流迳覆釜山下,东流注于易水。”“樊石山”即涑源县白石山,“覆釜山”即徐水釜山。

《史记·集解》引服虔曰:“涿鹿,山名,在涿郡。”辞海(961页)涿郡注解:“汉高祖时置,治所在涿县。”

东汉班固著《白虎通义》云:“擒杀蚩尤与涿鹿。”其引注:“涿音卓,今直隶涿县。”

《太平寰宇记·涿州》载:“涿州,古涿鹿之地,《史记》黄帝与蚩尤战于涿鹿之野,即此地。”

明撰《历代通鉴纂要》说:“神农氏衰,诸侯相侵伐,轩辕修德治兵,擒杀蚩尤于涿鹿。”其注:“今涿州。”明制《广舆图》记云:“涿鹿即涿州。”

《资治通鉴》注明,黄帝合符釜山为武遂(徐水遂城旧称)之釜山。据清《安肃县志》、民国版《徐水县志》载,轩辕黄帝曾巡方问俗,诛蚩尤,登釜山,合符示信于徐水。

据明代《保定府志》载:“高阳故城在郡南九十里,颛顼称帝前封于此(诸侯国),因颛顼帝名高阳,所筑城名曰高阳,此乃高阳县之名之来历。后统领华夏后徙都商互。”在距徐水县南50公里的高阳县封侯建城。《御批资治通

收稿日期:2013-07-18

作者简介:邹 瓚(1951-),男,河北顺平人,研究馆员,主要研究方向为上古历史文化。

鉴》称“颛顼初国高阳”，相传高阳有颛顼的都城及墓地，有诸多的有关颛顼的遗迹、文物和神话故事、民间传说。

明弘治《保定郡志》载：“颛顼盖地封始建而邑。”明天启《高阳县志》记载：高阳县籍的唐朝德宗时期宰相齐映庙有一副楹联：“漫道太公封渤海，需知颛顼荫高阳。”一千多年前，从另一侧面反映了颛顼高阳封侯的历史事实。《大明一统志·保定府》载：“高阳城，相传颛顼所筑。”明万历《保定府志·古迹》：“颛顼墓在旧高阳城一里许。”清雍正版《畿辅通志·卷49·保定府》载：“颛顼庙在高阳县东。”《魏书·地形志》：“高阳郡。有清凉城、颛顼城。”《太平寰宇记·莫州》：“废县城，邢子颛三郡记云：颛顼所造。”高阳县一带也有许多关于颛顼帝的传说。

顺平县春秋时称“逆时”。“时”，《辞海》注释称是“古代皇帝祭天地五帝的固定处所”。祭天地五帝是当时最隆重的活动，顺平县古称“逆时”，绝对不是单纯地名的巧合，而是以其为黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜帝的重大活动区域和出生地而自然成为后代帝王祭祀五帝的场所，由舜帝祭祀黄帝、颛顼、帝喾、尧等前辈帝王，《国语·鲁语》讲：“有虞氏禘黄帝而祖颛顼，郊尧而宗舜。夏后氏禘黄帝而祖颛顼，郊鲧而宗禹。”说明了这里是历代帝王祭祀五帝的地方。司马迁《史记·祭祀》载，秦时有“密时”、“畦时”，汉代有“北时”，这种祭祀活动，随着政治中心的迁移，才逐渐增加了秦、汉这些新的祭祀场所。

顺平县城西有丹陵山，民国版《完县志》载丹陵山：“又名伊祁山。”《太平寰宇记·望都县》：“伊祁山，尧住此山，因以作姓。”《汉书·地理志》唐县条载：“尧为唐侯，国于此。”《帝王世纪》曰：“尧封唐，尧山在北，唐水西入河，南有望都山，即尧母庆都所居，相去五十里，都山一名豆山。”北魏酈道元《水经注·滹水注》对尧山、都山、唐故城、望都故城的位置作了详细的考证。唐县、望都地区其古地得名全与陶唐氏有关。徐旭生在《中国古史的传说时代》中说：“我相信陶唐氏的故地应该是在今河北省唐县、望都一带。”<sup>[1]164</sup>

这些历史典籍从另一个方面说明了从黄帝、颛顼到尧帝生活、活动在以徐水釜山为中心的保定地区，阐述了从黄帝到尧帝密切相连的历史地理传承关系。

保定各县存在着大量的专业市场，都有着极其悠远的历史，既有着分工，又有着广泛的合作。曲阳石雕闻名遐迩；定瓷名冠天下；草到安国始成药，成就安国市药都美名；古皮氏国遗留的博野县留史皮毛；因仓颉而发展起来的易县砚台；涿州贡丝；安新的苇编等等。几乎在每一个朝代，这些专业市场都名闻天下。这说明它们很可能发源于为一个中心区服务的格局，而这个格局就是上古五帝为政治核心的保定周边区域。

保定各县人口众多，语言大致相同，民俗乡风相近，生产与生活习惯如一。这与相同的地理环境，一样的农业生产格局不无关系。

近来学者王天峰在保定又发现了表达太阳升起与降落的地名链，这些地名与古黄河下游的农业生产环境有着紧密的联系，也直接证明了保定五帝时代各地名之间的内在关系<sup>[2]</sup>。

黄河流域是我们华夏民族的发源地，釜山文化生存与发展离不开黄河文化。史前年代，黄河水带着大量的泥沙奔腾而下，冲击形成了肥沃的华北平原。丰富的黄河水孕育了华夏民族，也孕育了灿烂的华夏文明。早在新石器时代，我们的华夏祖先在黄河沿岸以古冀州为中心，逐水草而居，创造了黄河灿烂的文明史，也留下了众多的文化遗迹。

徐水釜山在太行山东麓，东南为肥沃的华北平原，是人类理想的栖息生存地。在远古时期，生产力低下，人类生存需要的是原始的自然条件。平原水草丰茂，土地肥沃，可以发展农耕，种植庄稼。黄河洪水泛滥，洪水到来，可以退居山林，山林高处便于抵御洪水，林果丰盛，动物种类繁多，可以采摘林果，狩猎为生。而且当时各部落经常为争夺领地、食物不断发生争斗和战争，从战争的角度，进可以攻，退可以守，地理位置具有战略意义。这样保定区域就成了人类较理想的生存居住环境。

历史地理学家谭其骧先生依据《山海经》找到了先秦时期的古黄河——“山经河”。“山经河”沿太行山东麓北行，途经今河南安阳、河北邯郸与石家庄，在保定釜山东方掉头东去，经高阳县至天津汇入渤海<sup>[3]</sup>。

王天峰先生在谭其骧先生黄河故道理论的基础上，提出了一个“黄河故道利益和灾害”相互依存的新观点<sup>[4]</sup>。也就是说，上古五帝时代在承受洪水威胁的同时还得益于黄河，这就是黄河泛滥提供的肥沃土地。黄河有“紧水冲沙，慢水冲淤”<sup>[5]66</sup>的说法，冲沙的区域形成黄泛区，走慢水的地方会留下肥沃的淤泥土地。在山东省济阳的史家坞村，“一年一度的黄泛，特别是史家坞处于黄河的拐弯处这特殊的地理环境，其水消退后，河泥大量淤积下来，淤土十分肥沃，泛滥一次三年不上肥，麦苗照样葱葱绿绿”<sup>[5]66</sup>。《宋史·河渠五》元丰元年，帝云：“大河源深流

长,皆山川膏腴渗漉,故灌溉民田,可以变斥卤而为肥沃。朕取淤土亲尝,极为润膩。”可见,黄河泛滥在一定条件下能够产生与尼罗河泛滥一样的效果。在古黄河与太行山之间,由于洪水上坡,流速大大低于东岸,使这一带出现淤泥土地。而大禹治水时有“四载”之一的“泥行乘橇”(《史记·夏本纪》),也说明有大面积“润膩”淤泥存在。只要洪水在一定范围内,这种泛滥就有利于农业发展,人与黄河的这种辩证关系在《汉书·地理志》贾让的治河三策中阐述得淋漓尽致。齐与赵、魏各“为堤去河二十五里。虽非其正,水尚有所游荡。时至而去,则填淤肥美,民耕田之。或久无害,稍筑室宅,遂成聚落。大水时至漂没,则更起堤防以自救,稍去其城郭,排水泽而居之,湛溺自其宜也”。而“填淤加肥,故种禾麦,更为秔稻,高田五倍,下田十倍”。

这就从根本上找到了保定五帝文化的经济基础,即古黄河的定期泛滥所提供的大面积肥沃土地,以及由此产生的发达农业。

从以上分析可知,由于保定特殊的地理条件,使古黄河的定期泛滥能够造福于本地,从而促成了五帝时代高度发达的农业,使人口大量增加,进而成就了五帝文化兴盛。

## 二、一脉相承的血缘关系和治理关系

从保定五帝文化地名密切的地理关系,可推断出它们所代表的部族之间有着极其密切的社会关系。司马迁《史记·五帝本纪》给我们归纳了他们的世系族谱,见表1:

表1 黄帝世系族谱

一代	二代	三代	四代	五代	六代	七代	八代	九代
黄帝	玄器	蟠极	高辛	放勋				
	昌意	高阳	穷蝉	敬康	句望	桥牛	瞽叟	重华
			鲧	禹	启	太康	中康	相

从表1中可看到,自黄帝至舜历五帝,乃至夏禹,皆在黄帝家族人物中选任帝位,故《史记·夏本纪》曰:“自黄帝至舜、禹皆同姓而异国号。”

“嫫祖为黄帝正妃,生二子,其后皆有天下。其一曰玄器,是为青阳,青阳降居江水;其二曰昌意,降居若水。昌意娶蜀山氏女,曰昌仆,生高阳,高阳有圣德焉。黄帝崩,葬桥山。其孙昌意之子高阳立,是为帝颛顼也”。

“帝颛顼生子曰穷蝉。颛顼崩,而玄器之孙高辛立,是为帝喾”。

“帝喾高辛者,黄帝之曾孙也”。

“帝喾娶陈锋氏女,生放勋;帝喾崩,而摯代立。帝摯立,不善,而弟放勋立,是为帝尧”。

“虞舜者,名曰重华。重华父曰瞽叟,瞽叟父曰桥牛,桥牛父曰句望,句望父曰敬康,敬康父曰穷蝉,穷蝉父曰帝颛顼,颛顼父曰昌意,以至舜七世矣”。

《史记·夏本纪》云:“夏禹,名曰文命。禹之父曰鲧,鲧之父曰帝颛顼,颛顼之父曰昌意,昌意之父曰黄帝,禹者黄帝之玄孙而帝颛顼之孙也。”

五帝时期的历史事件顺序相承。黄帝合符釜山使长期混战得以结束。颛顼帝实现了炎、黄、蚩尤三族政治化融合,这就是“绝地天通”。《五帝本纪》载帝喾“平等而执中正”以治天下,意在休养生息。到尧舜时代,“信饬百官,众功皆兴”(《五帝本纪》)。达到《汉书》所言:“唐虞之际,治世之极。”按《汉书》贾让的观点推断,五帝时期黄河水患根源在于人口大量繁衍出现的人与河争地现象。鲧企图筑堤保护田宅都邑,结果以失败告终,然后有大禹治水。五帝时代的治理过程也体现着“盛由俭,败由奢”的历史箴言。《五帝本纪》载从轩辕时代“劳勤心力耳目,节用水火材物”。及高阳“养材以任地”,再到高辛“取地之财而节用之”,始终贯彻勤俭治国的作风。《韩非子·十过》载尧“饭于土簋,饮于土铏”而天下宾服。从虞舜开始,节俭之风消退。《韩非子·十过》说舜:“作为食器,斩山木而财之,削锯修其迹,流漆墨其上,输之于宫以为食器。诸侯以为益侈,国之不服者十三。”在禹统治时代,社会已有奢侈之风。《韩非子·十过》云:“舜禅天下而传之于禹,禹作为祭器,墨染其外,而朱画其内,……此弥侈

矣,而国之不服者三十三。”《吕氏春秋·长利》记载伯成子高对禹说:“当尧之时,未赏而民劝,未罚而民畏。民不知怨,不知说,愉愉其如赤子。今赏罚甚数,而民争利且不服,德自此衰,利自此作,后世之乱自此始。”<sup>[6]</sup>伯成子高的言论得到了历史的检验,也说明了五帝时代的治理存在着不可分割性。

### 三、传承与发展的文化关系

各个时期的文化遗址几乎遍布徐水釜山周边的整个保定地区,即黄河故道沿岸。仅在徐水县境内发现了多达46处的古文化遗存。在徐水谷家寨发现的长约4米的古灵齿象牙化石,经专家测定为二三十万年左右。1988年北京大学考古文博学院师生在涑水县北边桥村发现了距今28000年的涑水智人化石。

在徐水釜山正东的南庄头遗址发现有石磨盘、石磨棒、骨锥、骨针和陶片等大批文物。经过测定,南庄头遗址是我国北方地区年代最早的新石器时代遗址,距今一万年左右<sup>[7]</sup>。

2006年经国家考古发掘,在易县北福地新石器时代第一、第二、第三期特征的遗址,发现了支脚陶器夹砂夹云母陶。经测定距今8000年左右。以釜、钵,与典型的支脚陶器夹砂夹云母陶、泥质灰陶,红陶器,距今约6700~7000年左右。以双耳陶壶、敛口钵等典型陶器经测定距今6000年左右<sup>[7][8]</sup>。

在徐水釜山周边,文村、金家坟、遂城、瀑河等地都发现了仰韶文化、龙山文化遗址,这些新石器时代中晚期的文化遗址,涵盖了黄帝时代。

同时,在釜山的周边还相继发现了安新县梁庄、留村申明亭、涑城仰韶文化遗址,容城午方、东牛、上坡、沟西、南庄、河西仰韶文化、龙山文化遗址,清苑县东藏村、大望亭龙山文化遗址,顺平县杨辛庄、苏家疃新石器时代文化遗址等。

上述遗址中发现的陶釜、陶鬲、秦砖汉瓦等文物,展示出了一个从炎黄时代历经夏商周直至春秋战国长达数千年史无断代的演进过程。

这些相互传承、史无断代的众多文化遗迹说明了当时以徐水釜山为中心的周边地区,乃至整个保定范围,有着大量的人类居住,且从黄帝、颛顼、帝喾、唐尧在这里相继生存、活动,创造了灿烂的史前文明,形成了保定史前大文化圈。

从舜时代“历山之农者侵畔”(《韩非子·难一》)可见人口已大量增加。农业的大发展、经济的繁荣为后世创造了人口基础。其意义在于成为人种的输出地,文化同化的吸收器。历史证实了华北地区这一功能。

帝王、亲族作为地名延续着历史。英雄时代的伟业,以开疆拓土、传播文化、教化四方为标志,其英名得以传世。保定的地名文化充分反映了这一点:高阳县、唐县、容城县、涑水县、安国市、博野县、庆都县(今望都县)无不如此。

重大历史事件因地名而形成永久记忆。釜山、尚泉、尧山、盘古村、河图村、访舜桥、尧舜口、丹朱城、桥山等等。

涑水县长期保留传承下来的黄帝乐官伶伦创立的后山祭祀音乐,以后山为中心,逐渐向东向南向西扇形扩展,形成一个特殊的古乐文化区,至今闻名海内外。

黄帝是中华民族的始祖,是上古五帝之首。黄帝时代以三皇时代文化为基础,进一步传承和发展了上古文化。从母系氏族到父系氏族社会;从有巢氏的筑巢而居到上宇下栋的宫室;从自给自足农业到以“农正”为标志的社会化农业;从农闲手工业到以“工正”为标志的专业化手工业;有了天文、历法,刑罚、赏赐,出现了文字、音乐、算术、中医中药、弓箭、车船等。

轩辕黄帝“合符釜山”作为中国古代氏族社会第一次重大的政治活动,标志着一统的华夏民族的形成,中国从此具备了国家制度的雏形。釜山合符使黄帝时期文化达到了一个极致。

合符釜山共创了各部落统一共认的图腾——龙,它标志着由原来松散的部落到统一的部落,信仰的不同到思想、信仰的统一。作为中华民族的共认的符契,是中华民族大融合、大统一的标志。

其后黄帝的孙子颛顼,在距釜山50公里的高阳建都。《世本·帝王》:“昌意生高阳,是为帝颛顼。”司马迁称其为“颛顼高阳者”,对黄帝的事业进一步继承和发展。《史记·五帝本纪》称颛顼时代以经济繁荣,国力强盛,开疆扩土为主要特征,把疆土范围扩大到:“北至于幽陵,南至于交趾,西至于流沙,东至于蟠木,动静之物,大小之神,日月所照,莫不砥属。”

黄帝曾孙帝誉继续在这里经营发展。《史记·五帝本纪》记其特点是以仁德治理国家,注重教化,实行原始民主政治。

黄帝玄孙唐尧把黄帝文化,在政治、文化、思想、经济等各个方面发展到了高峰,在经济生产上:尧“乃命羲、和,敬顺昊天,数法日月星辰,敬授民时”,依天象规律定历法,助民按时令进行农业生产。黄河的定期泛滥为尧时代的农业发展提供了肥沃的土壤。《管子·侈靡》云:“尧之时,……耕以自养,以其余应养天子。”政治上唐尧时已初步具备了较完整的官制和刑法。国土疆域:《淮南子》云:“西教沃民,东至黑齿,北抚幽都,南道交趾。”思想文化上,以敬天爱民,尚贤重德来治理天下。《论语》说:“惟天为大,惟尧则之,帝王之德盖盛于尧。”

《尚书·尧典》称尧:“允恭克让,光被四表,……九族既睦,平章百姓。百姓昭明,协和万邦。”从中可以看出,尧帝文化的主要特征是“和谐”,即和合精神。说到底,尧帝的“和合”精神,“禅让”的美德正是继承和发展了黄帝的部落联盟的民主政治,即原始共产主义,不但和黄帝时期的政治、文化一脉相承,而且把原始社会的军事民主发展到一个前所未有的和谐社会,为建立奴隶制的阶级社会奠定了基础。

以黄帝家族为主线的五帝血缘关系,奠定了中华民族文化的同根、同种、同宗、同脉的民族系统。黄帝在徐水釜山合符、在涿鹿建都,颛顼在高阳封侯、称帝,唐尧在顺平、唐县一带出生、封侯、称帝活动发展,形成了炎黄子孙的主干和源头,这个主根就在徐水釜山,就在保定。以黄帝为始祖,为源头,以徐水釜山和符为新的起点,以釜山周边保定地区为中心,不断繁衍,发展到整个华北平原、中原地区、黄河、长江两河流域,以至于全世界都遍布着炎黄的后裔和他的龙脉,都是黄帝这条龙的传人。

#### 四、结语

黄帝、颛顼、帝誉、唐尧和虞舜一脉相承的思想文化,说明了五帝在保定及其周边大文化圈内创造了灿烂的古代文明,从发展到繁荣,这个历史阶段基本上是在以釜山为中心的保定周边地区这个特殊的环境下完成的,即古黄河下游典型的农业地理环境。五帝文化的思想体系是中华民族的宝贵财富,甚至影响中国几千年。经过几千年的潜移默化,许多已成为中华民族的伦理道德、精神生活、民族性格和社会风俗的准则。上述思想的传承和发展,即使在今天改革开放的新形势下,仍然闪烁着智慧的光芒,具有重要的时代价值和现实意义。

#### 参考文献:

- [1]徐旭生. 中国古史的传说时代[M]. 桂林:广西师范大学出版社,2003.
- [2]王天峰. 古昆仑即五台山考[J]. 五台山研究,2012(4):31-35.
- [3]谭其骧. 《山经》河水下游及其支流考[J]. 中华文史论丛,1978(7):173-193.
- [4]王天峰. 保定:五帝时代的历史舞台[J]. 保定学院学报,2012(6):113-119.
- [5]王建革. 传统社会末期华北的生态与社会[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店,2009.
- [6]周长富. 浅谈唐尧氏[J]. 河北大学学报:哲学社会科学版,1982(1):61-75.
- [7]段宏振. 北福地易水流域史前遗址[M]. 北京:文物出版社,2007.

### The Heritage and Development of Ancient Five Emperors' Culture

Zou Zan

(Five Emperors' Civilization Research Institute of Baoding, Baoding 071051, China)

**Abstract:** Through the analysis of the historical and geography relationship between the Yellow River old riverway and Baoding, the historical and geography relationship between Five Emperors time and ancient Yellow River, the historical and geography relationship between Five Emperors and Baoding, to find a heritage and development track of Five Emperors' culture with Baoding as the center.

**Key words:** Five Emperors; ancient Yellow River; Baoding; a giant culture circle; historical geography

(责任编辑 崔福林)