

【思想政治教育研究】

新形势下中华优秀传统文化融入中等职业教育研究

吴庆军, 翟翠娟

(保定市财贸学校, 河北 保定 071000)

摘要:中等职业学校应面对社会形势的需求,重视中华传统文化的地位和作用,有针对性、实效性地抓好传统文化教育工作。努力创造良好校园传统文化教育氛围,开设优秀传统文化课程,开展中华优秀传统文化诵读活动,通过学生文化社团、就业指导和第二课堂丰富学生传统文化生活,探索中华优秀传统文化融入中等职业教育的新模式。

关键词:中华优秀传统文化;中等职业教育;人文素质;职业素质;“中国梦”

中图分类号:G718.3

文献标志码:A

文章编号:1674-2494(2013)05-0113-04

随着我国改革开放的不断深入和社会主义市场经济的实践发展,当今社会迎来了一个思想活跃、个性突出、世界文化交融的时代。党的十八大报告提出了“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”的重大任务。中华优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富,是发展社会主义先进文化的深厚基础,是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。

在国家大力发展职业教育的今天,中等职业学校生源显现出构成复杂、文化基础较差、素质不齐等特点;大部分学生存在心理问题较多、自律性不强、责任心缺乏等突出问题,尤其主观上缺乏对中华传统文化知识的兴趣和了解。中职学校普遍对中华优秀传统文化重视不够,在客观上没有为学生创造学习传统文化的环境和氛围。在全民族努力实现“中国梦”的新形势下,如何大力弘扬中华优秀传统文化,传承国学精粹,提高中职学生的人文素质和综合素质,使中华优秀传统文化融入中等职业学校教育显得尤为重要。

一、优秀传统文化在中职学校的教育现状

传统文化大都通过精炼的文字表现深刻的内涵和道理,要求必须有精通传统文化的教师 and 有一定

文化基础的学生才能领悟、体会文字中蕴涵的为人之道和处事方式。在对中职学生传统文化教育的调查中发现,大部分中职生文化基础较差,对以古诗词和文言文为表现形式的传统文化内容难以读懂,对传统文化根本不感兴趣,普遍认为于己无用。

1. 学校没有创造传统文化的教育氛围

传统文化的传播是一个潜移默化、耳濡目染的过程,它需要一定的环境条件和良好氛围。职业教育的目标是面对激烈的市场竞争、复杂的各种文化和严峻的就业状况,培养具有综合职业能力,在生产、服务一线工作的高素质技能人才。从这一教学目标出发,传统文化在中职学校教学中不占突出地位,教育师资力量薄弱,没有给学生提供学习传统文化的氛围。此外,中职学校领导只注重学生技能的培养,缺乏对中华优秀传统文化的认识和重视,多是在德育和语文等课程设置上涉及传统文化的内容,其内容也局限在古诗词、文言文等方面,反映中华历史文化的读本多是让学生课外自学。中职学校因缺少传统文化的教研教改,导致传统文化的教学内容单调,缺少实效性,学生没有兴趣;教学方法呆板,缺少时代性,学生不易接受。另外,学校传统文化教学设施建设投入不足、知识信息更新不够、教材更新落后等原因,学生普遍认为学习传统文化太抽象,实际作用不大;认为与现实脱离,缺乏学习的迫切性和主动性。

2. 学生缺少学习传统文化的知识素养

大部分中职生由于文化素养和学习能力不高,阅读和理解传统文化的经典文字有较大的困难,导致学

收稿日期:2013-07-13

基金项目:河北省讲师团系统科研课题“新形势下中华优秀传统文化融入中等职业教育研究”(201345)

作者简介:吴庆军(1955-),男,河北清苑人,高级讲师,主要研究方向为教育与管理。

生对传统文化知识非常匮乏,对传统文化中的经典名著名篇、古代艺术、传统伦理道德、礼仪风俗等方面知之甚少,课外阅读多集中在武侠小说和漫画书等休闲书籍。新时期成长起来的中职学生大部分知道或听说过孔子、李白、杜甫等历史人物,也了解或能说出《论语》和中国四大名著中的一些情节,但不知道诸子百家的历史作用和他们的代表作品的历史价值。中职学生大部分热衷于各种西方节日和洋快餐,却很少有人知道中华传统节日的由来和风俗习惯;热衷于学习太极拳、跆拳道和空手道,却不一定学习中国传统武术、太极拳和五禽戏。更多的学生不知道国粹京剧的名段名角,不注重汉字的规范书写。中职学生或多或少能记住一些幼儿园、小学、初中和课外辅导班学的一些古诗词、成语故事等传统文化篇章。分析其原因:有学生自身学习能力不高和兴趣爱好不足的原因,有学生对古代经典文字表述不易读懂的因素,这些因素使得学生对中华优秀传统文化的学习存在一定的抵触,甚至有一种本能的拒绝,认为中华民族遗留下来的宝贵财富不适合自己,采取了弃之门外,置之不理的态度。可见,提高中职学生的传统文化素养已经刻不容缓。

二、优秀传统文化融入中职学校教育的形势需求

1. 社会现实的需求

随着改革开放的不断深入,互联网的日益发展,西方文化的大量涌入,中职学生对不良文化的辨别和抵御能力较差,盲目学习,必将给自己和家庭带来伤害,给社会和国家带来危害。胡锦涛同志在中央党刊《求是》杂志的新年讲话中指出:“在世界范围内各种思想文化交流交融交锋更加频繁的背景下,谁占据了文化发展制高点,谁就能够在激烈的国际竞争中赢得主动。同时,我们必须清醒地看到,国际敌对势力正在加紧对我国实施西化、分化战略图谋,思想文化领域是他们进行长期渗透的重点领域。我们要深刻认识意识形态领域斗争的严重性和复杂性,警钟长存,采取有力措施加以防范和应对。”^[4]中华优秀传统文化不仅照耀着中国悠久历史,也辐射着中国的现代化进程,是中华民族实现伟大复兴的精神动力。中职学校毕业生作为社会主义的基层建设者,只有弘扬和培养民族精神,不断提高技能,才能实现心中的“中国梦”,为中华民族的伟大复兴作出贡献。

2. 企业发展的需求

一个企业的开拓与发展,文化的建设至关重要,

它是企业长期稳定的基础,也是企业品牌建立的保证,更是企业有更高突破的根本。近几年来,中华优秀传统文化,尤其儒家文化越来越受到企业管理者的重视,传统文化逐渐成为企业发展和教育员工的指导思想。诸多知名企业在管理中学习推广中华优秀传统文化,用于管理经营企业,从而使员工和谐,使企业在商战中始终处于优势地位。中职学校要按照现代企业“对有德有才的精品,大力使用;对有德无才的次品,培养使用;对无德有才的废品,拒绝使用”的用人标准,通过各种形式将传统文化融入常规教育教学中,针对中等职业学校学生实际因材施教,使学生具备良好的道德品质、心理素质、职业修养和职业道德,以积极、健康的心态接受企业的选择,尽快适应社会。

3. 学生成长的需求

优秀传统文化素养是职业学校学生职业素质的组成部分。提高职业学生的职业素养是学生自身成长的需要,也是中华民族实现伟大复兴的需要,实现“中国梦”的需要。中职学生与普通高中生相比,具有文化基础薄弱、思想认识较低、自律性较差的特点,有的学生甚至处于家庭不和睦或单亲家庭的环境中,呈现难教、难管、难沟通的突出特点。学生受社会不良习气的影响较大,表现为:为寻求自信和刺激,痴迷网络,性格孤僻,难以沟通;过分追求奢华的生活,好逸恶劳,缺少责任感和集体感;社会认知程度较低,遇事时不计后果,不懂自尊、自爱和自强等^[5]。传统文化中“兼爱”、“和合”的理念,“先忧后乐”、“兼容并包”的思想,“厚德载物”、“自强不息”的精神,是中国传统人文精神的基本内涵,也是中职学生向“社会人”转变的必备思想条件。

三、中华优秀传统文化融入中等职业教育的模式

新形势下,中华优秀传统文化融入中职学校教育要结合实际,要采取灵活多样的方式,开展丰富多彩的活动。优秀传统文化教育要抓住把手、突出细节、有的放矢,促进学生的全面发展;针对中职学生的心理现状,培养其道德意识、责任意识、团队合作和吃苦耐劳精神,促进中职学生的素质发展,达到毕业后以积极、健康的心态应对社会的考验,为社会作出贡献的目的。

1. 强化校园环境建设,营造良好文化氛围

中职学校一定要根据自身实际,加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发,维护民族文化基本元

素,把握中华优秀传统文化的核心理念,真正将中国优秀的传统文化融入人文素质教育之中去,让中职学生通过中国传统文化学习,了解中国传统文化的脉络,掌握中国传统文化的精髓;一定要以促进学生全面发展为宗旨,确定以学生为中心的传统文化教育工作思路,提出“大力弘扬中华优秀传统文化,加强特色职业院校建设”的工作目标,围绕“传承中华优秀传统文化精髓,弘扬中华传统美德”的教育教学理念,注重用中华优秀传统文化教育加快学生文明礼仪习惯的养成,以“传统经典文化的渗透促进学生内心的道德生成”;一定要重视教育全体师生养成报效国家、服务企业、感恩父母的良好品质,凝聚全体师生员工的职业精神,提高教育教学的工作效率,将传统文化精髓贯穿职业教育教学全过程。这不仅可以提高中职学生的文化素养,而且可以提高中职学生的民族自信心和社会责任感。

以学校道路、建筑和景物布局作为学校传统文化建设的物质载体,为道路、建筑和景观命名,体现出传统文化和职业学校专业的特点。在校园里设置文化长廊,两侧悬挂体现中国传统文化道德、当地历史名人、历史文物中精华的展牌。构建文化墙,设置名人塑像(配以历史贡献阐述),在教学楼和宿舍楼的走廊设置古代诗词、名人名言展板和师生美术作品等,使校园处处沐浴在中华传统文化的雅韵之中,形成“每走一步皆思考,每个角落皆教育”的文化氛围。

校园广播利用上课前、大课间和课外活动时间宣传优秀传统文化,每天定期播放《弟子规》等国学经典内容。利用每次国旗下讲话时间,集中开展中华优秀传统文化中国学经典原文诵读;班主任利用班会结合名言警句改编为学生喜闻乐见的小故事进行生活实例讲解。根据经典原文绘制精美图画、手抄报、黑板报对教室及学生宿舍进行文化布置。在校园网站开辟“传统文化教育”论坛,师生充分利用网络进行互动沟通,开展网上思想文化状况调查,做好学生道德思想教育。

2. 开设传统文化课程,逐步提升师生素养

中职学校要编制中华优秀传统文化教育教学计划,成立教育工作领导小组,打造一支业务精、作风正、高素质的专业教师队伍。学校成立中华优秀传统文化教研室,组织专兼职传统文化教师,编写通俗易懂、喜闻乐见的中华优秀传统文化校本课程标准和授课讲义,如:《中职学生传统文化教育手册》、《国学启蒙宝典》等,开发传统文化经典案例。

根据学生的实际接受能力,逐步开展传统文化启

蒙教育,以《中华传统礼仪》、《百家姓》、《千字文》、《三字经》、《弟子规》、《名贤集》、《论语》和《千家诗》等国学经典为基本教材,培养学生明德、处事、思辨、智慧、诚信、友爱的传统美德^[2];通过参与式、情景式、体验式、讨论式、分享式等教学方式,本着“贴近实际、贴近企业、贴近学生”的原则,充分发挥学生主体作用,研究有效的课堂教学。在教学的趣味性方面,可以让让学生用一次性方便筷子和细绳制成“竹筒”,在上面抄写国学经典篇章,这样既增加了学生兴趣,也使学生会到古人读书的艰苦。

设置专门的报告厅开设优秀传统文化大讲堂,讲授优秀传统文化专题和组织传统文化活动,在讲堂中进行体现中华传统文化的装饰,如悬挂孔子行教像、摆放仿古讲台、四周悬挂体现“仁义礼智信”等传统文化条幅,并放置传统文化书籍以备学生取阅、学习。

3. 成立文化诵读小组,开展经典读书活动

学校成立文化诵读小组,组织师生开展“文化校园,文化家庭”读书活动。教师学生共读书,父母子女同学习。根据传统文化内容难易程度,对学生分层次开展诵读经典篇章活动:一年级诵读《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《百家姓》、《千家诗》、《中华传统礼仪》等^[3],二年级诵读《大学》、《论语》、《中庸》、《孟子》,三年级诵读《老子》、《史记》、《资治通鉴》等经典篇章,还可选择诵读古诗词和经典文言文。学校可以通过多媒体辅助集体诵读、小组比赛、个人风采展等形式激发学生的学习动力。通过给家长和学生的公开信、为家长推荐阅读书目,促进学校与家庭诵读结合,既能让读书的风气感染更多人,又能使家庭关系变得更加和谐,从而保持并不断扩大学生的诵读成果。传统文化经典诵读,不仅使学生在潜意识里能吸取传统文化的精华,也使学生的人文素质和精神气质得到不断提高。

4. 成立各种学生社团,传承传统文化精华

根据学生的兴趣爱好成立蕴涵中国传统文化精华的各种学生社团组织,如:中国象棋、围棋、书法、武术、舞蹈、集邮和美术等协会。协会可以聘请专业教师开展各种讲座、培训和指导,让学生从中探知中华民族文化的瑰宝,体味、领悟中华传统文化的魅力,达到传承传统文化的精华的目的。

集邮协会可以开展“小小邮票,爱国情深”主题系列体验教育活动,以集邮知识体现的中华传统文化和审美教育为内容,开展“爱我中华,爱我职校”集邮活动周。期间,举办集邮知识演讲、集邮书法比赛、作文比赛、知识竞赛等,让学生透过“方寸邮票”深刻了解

中华优秀传统文化,了解中华优秀传统文化的博大精深,从而感悟人生,激发爱国热情。美术协会可立足中国传统文化的大背景来解读和分析美术现象、美术家和美术作品,在扩充学生文化视野的广度和深度的同时,进一步激发学生对祖国传统文化的积极认知和真诚热爱。书法协会可以中国古代的书法艺术为切入,使学生通晓以汉字为载体的书法艺术的发展史,从而加深学生对中国古代文化的认识。

5. 通过学生就业指导,开展校企文化教育

就业指导是中职学生传统文化教育工作重要环节,目的是引导学生了解现实的人才需求,了解企业的特点,调整自己的知识结构,适应就业竞争。把优秀的传统文化和企业文化融入到就业指导和职业生涯规划指导中,让学生把“遵守规程”与“遵纪守法”对应起来,把“流水生产”与“团队合作”对应起来,把“完成工序”与“履行义务”对应起来,引导学生在职业技能实习过程中,一点一滴地养成良好的职业习惯,进而形成良好的职业道德。在实习后,由德育教师和专业教师共同配合对实习进行汇总并进行有针对性的指导,帮助学生解除困惑,树立正确的职业理念,增强社会适应能力。

6. 通过校园第二课堂,体味传统文化生活

开展“文明与我同行,文化受益终身”系列活动,争创文明标兵。设立校园文明岗,组织学生开展尊师礼仪、集会礼仪等活动;开展“学生素质发展七个会”活动,即会抖空竹、打乒乓、练书法、学绘画、下象棋、拉二胡、看京剧等传统典型才艺和中华优秀传统文化符号;列出中职学生必须观看的全面了解中国历史的有鲜明代表的影视作品;组织学生必须参加一些能引起心灵震撼的公益性活动、艰苦的劳动和经受有限度

的挫折。通过文明建设以实际行动学习践行科学发展观,根据“文明”的内涵目标,认真做好新时期传统文化教育工作,探索出一条适合中职学校传统文化教育的新思路。

在中华优秀传统文化教育中,中职学校要坚持“端正态度、消除误解、取其精华、去其糟粕”的原则,清醒地了解中华传统文化,充分发挥传统文化中与中国社会主义现代化建设相适应的方面,剔除不利于社会进步的内容,批判地继承优秀传统文化,吸收西方好的文化元素,以此补充我国的文化,创造一种真正适合我国职业教育的文化。只有这样,才能真正有利于提升我们的自身道德水平,才能更好地继承和传承中华传统文化。

中华传统文化融入中职学校教育是一个潜移默化和循序渐进的过程,具有长期性、内在性、复杂性和反复性。只有充分认识理解传统文化精髓的特性,寻找并抓住中职教育的内在规律,结合新形势下的学生现状,持之以恒,讲求实效,用爱心、信心、恒心和耐心,才能真正创出一条中职学校优秀传统文化教育的新路子。

参考文献:

- [1]胡锦涛. 坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路 努力建设社会主义文化强国 [EB/OL]. (2012-01-01) [2013-06-06]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_5387c42f0102dv1q.html.
- [2]吴庆军,翟翠娟. 新形势下中等职业学校思想政治工作创新研究[J]. 保定学院学报, 2012(5):111-114.
- [3]李斌强. 经典素读成就经典人生[N]. 中国教育报, 2012-12-24(11).

Research of Secondary Occupation Education into the Chinese Excellent Traditional Culture under the New Situation

Wu Qingjun, Zhai Cuijuan

(Baoding Finance School, Baoding 071000, China)

Abstract: Currently, the students in the secondary occupational school know little about Chinese traditional culture, especially the excellent traditional culture. Therefore, it is very important create traditional culture atmosphere in the secondary occupation education.

Key words: excellent traditional culture; secondary occupation education; humanistic quality; professional quality; dream of China

(责任编辑 崔福林)