

艺体类大学英语教材适用性调查与分析

牛国辉, 刘玉然

(保定学院 外语系, 河北 保定 071000)

摘 要:以艺体类大学生的学习特点和学习需求为基础,就国内艺体类大学英语教材现状对大学英语教师和艺体生分别进行了调查和访谈,分析了艺体类大学英语教材的适用性,提出了艺体类大学英语教材建设的迫切性和必要性,并对编写适合艺体专业特点的立体化大学英语教材提出了设想。

关键词:艺体类;大学英语教材;适用性;英语教学改革;教材建设

中图分类号:G642

文献标志码:A

文章编号:1674-2494(2013)05-0105-03

随着高校大学英语教学改革的深入开展,大学英语的课程设置充分体现了个性化,考虑到不同起点的学生,大学英语全面实施了因材施教的分级教学和个性化教学。然而,社会对有活力、好动、有激情的艺体类学生这一特殊群体的大学英语教学关注度还远远不够。艺体类学生大学英语教学质量不尽人意,而且与国家培养既懂英语又有专业特长的复合型人才的要求相差甚远。由于课堂教学是我国外语教学的主要手段,教材也就成为开展教学和实现教学目标的重要依据。适用的教材不仅有利于学生系统地学习英语语言知识,而且有利于他们发展英语各项技能,从而为英语教学的组织和实施带来极大的便利,那么,艺体类大学英语现有教材的状况怎样?艺体类大学英语教材对艺体这一特殊群体学生是否适用?对教学目标的适用性如何?这些问题都是进行艺体类大学英语教学与教材建设中必须研究的现实性极强的课题。

一、调查方法

1. 调查目的及意义

为了解艺体类大学英语教材的使用情况,推动大学英语教育的发展,探索适合于艺体类大学生的最佳教材,课题组就河北省部分院校艺体类的各种版本的大学英语教材的使用情况进行了调查。

2. 调查对象与方法

(1)对教师的调查:笔者于2011年7月和2012年7月分别到沈阳和成都参加了全国大学英语理论与实践研修班的学习,针对河北省的13所院校英语教师尤其是从事音、体、美专业大学英语课教学的20多位英语教师进行了访谈,对各学校的教材使用情况进行了调查。

(2)对学生的调查:课题组对河北大学、河北师范大学、北方学院、唐山师范学院、保定学院等高校2010级、2011级音、体、美学生分别进行问卷调查和当面访谈,对问卷数据使用SPSS软件进行分析。

二、调查结果分析

1. 艺体类大学英语教材教学目标的适用性分析

教材应和教学大纲的目标一致,它是通往教学目标的桥梁。教学目标是教学的灵魂,支配着教学的全过程,并规定教与学的方向。因此,选择和使用什么样的教材的决定因素是教学目标而不是其他。当然,教学目标常常都在教学大纲中得到反映。教材只不过是奴仆,尽力地完成教学大纲的要求^[1]。而艺体类大学英语教学目标

收稿日期:2013-07-14

基金项目:2011年河北省高等院校英语教学改革研究项目“艺体类大学英语教材需求与建设研究”(HB11Y0118)

作者简介:牛国辉(1963-),女,河北保定人,副教授,主要研究方向为英语教育、英国文学。

是什么?艺体类大学英语教材是否有适合的教学大纲?

2007年7月《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》)只是简单地提出了“达到或未达到《高中英语课程标准》七级的大学新生可将一般要求作为大学阶段英语学习的目标”。纵观整个《课程要求》没有针对艺体生这一特殊群体作出要求,没有明晰的教学目标,教师的教以及学生的学方向就不明确。虽然很多院校采用了因材施教的原则,制定了艺体专业本科生教学大纲,在大纲中降低了艺体生的要求,但使用的教材与普通本科生专业学生使用的教材一样,甚至教学模式也按照普通本科专业的模式进行,不同的是授课速度放慢,减少了部分教学内容。

2. 艺体类大学英语教材对艺体生特殊需求的适用性分析

文秋芳认为专业英语教材的编写应该遵循的原则是人的发展的原则^[2],非英语专业的英语教材也是如此,学生的发展和需要是教材编写的出发点和归宿,不同的教材使用者,对教材的要求不同,教材必须考虑艺体生的学习需求和身心发展的特点,注意学生潜能和个性的发展^[3]。

艺体类大学生有其自身性格特质,性格活泼,具有丰富的想象力和创造力,是大学生中最具有活力的群体。艺术类学生普遍存在偏爱专业、对文化课重视不够的情况,英语基础相对薄弱,由于高校艺体生专业的特殊性,有必要对他们使用的大学英语教材进行适用性分析。我们课题组针对艺体生现在正在使用的大学英语教材存在的主要问题进行了问卷调查。有39.9%的学生认为生词多、词汇量大,有39.7%的学生认为课文内容乏味,认为没有任何问题的学生只占3.3%。这表明目前大学音、体、美专业学生使用的英语教材存在容量大、词汇量大、晦涩难懂、练习偏难等情况。对哪项技能最重要的调查显示,有68.3%的学生喜欢口语,这表明大多数学生具有很强的表现欲望和学生注重语言实际应用的表现。而教材难度不符合艺体生的英语基础,很难开展恰当的口语练习,对于英语基础本来就差的艺体生来讲,使用普通本科的大学英语教材,无疑是雪上加霜,目前使用的大学英语教材不适用于音体美专业的学生^[4]。

3. 艺体类大学英语教材教学内容的适用性分析

作为教与学的客体,教材及教学内容是沟通教与学的桥梁。师生由教学内容而产生联想,发挥想象,推动思维,加深和扩展对自然现象和社会现实的认识。教材结构和语篇内容左右教师去选择和使用教学方法和技巧,以此去对学生的认知方式施加影响^[5]。

调查发现,有73.5%的学生最喜欢的课文体裁是记叙文,这说明大多数学生由于英语基础差,喜欢阅读故事性较强、浅显易懂的文章。目前,在多数高等院校的艺体专业使用的英语教材中,多数文章是他们不喜欢的议论文和说明文,其内容大都与自然科学或社会科学有关,比较强调议论说理,注重知识介绍,类似四六级考试中的阅读理解题中的文章^[6]。这无疑压抑了艺体专业学生学习英语的热情。

对于艺体类学生所喜欢教材哪一部分的调查,学生最喜欢的部分是文化背景知识,可多数艺体专业使用的英语教材,课文选材缺乏有关英语国家的历史、社会及文化背景的内容,从而使学生难以理解语言的文化特征。在访谈中了解到,虽是英语的语法项目在中学的英语教科书中全部出现过,但艺体专业的学生们英语语法比较差,非常渴望系统地学习英语语法。可这部分的内容,在艺体专业的大学英语教材中是没有的。

对于学生选择大学英语教材的标准一栏,有50.9%的学生教材内容应符合学生的专业发展,有49.5%的学生认为课文内容与现实相关,统计结果显示:艺体生更关注现实生活和社会发展,喜欢能体现时代精神的内容。大部分艺体生喜欢与音体美专业有关的词汇。教材中文章涉及内容与专业内容相差太远,除了英语辞典和专业书籍中零星的词解,很难找到合适的体音美专业英语材料^[7]。

三、讨论

教材的适用性脱离不了教学实践,脱离不了学习者的实际需求,教材应关注学习者本身,必须指向外语教学的认知过程。调查分析显示,大学英语教材脱离了音体美专业学生英语水平的实际情况,不符合学生的认知特点和心理需求,难度偏大,而且缺少与专业相关的题材和知识;课文题材不够丰富,体裁单一,与时代不相适应,学生对课文内容不感兴趣,没有适合艺体专业学生较完整、系统且实用的艺体专业大学英语教材。因此,有必要为艺体生量身定做符合艺体专业特点的大学英语教材。

新编适合艺体专业特点的立体化大学英语教材应具有以下特点:(1)艺体专业英语教材与教学目标的符合性。应遵循《大学英语课程教学要求》的基本精神和语言技能的要求,针对艺体生起点低的现实作出要求,尽快颁布适合艺体专业特点的《艺体专业大学英语教学基本要求》。并以此为基础设计艺体类大学英语课程体系,该课程体系不仅包括传统的面授课程,更应注重开发基于计算机/网络的大学英语课程,结合艺体专业学生现有知识和技能储备,掌握最基本的英语语法和语音,帮助学生打好基础,使学生能读懂一般性题材英文文章,能听懂日常英语谈话,培养真实情景下的交际能力,能完成一般性写作。(2)艺体专业英语教材的实用性。教材应关注艺体生的特殊需求和特点,基于艺体专业学生的英语基础、认知水平与特点,教材在难易度方面,应有效控制内容难度和生词率,适当增加语音、语法等过渡性环节,还要辅之以相对应的语法练习,注重实用。(3)艺体专业英语教材内容要突出专业性。在编写过程中,应以文化为导向,突出艺体各领域的通识文化。既兼顾语言基础又特别针对艺体专业,不仅涵盖贴近学生的大学生活、家庭生活、文学、戏剧、网络世界、影视等文化知识,而且广涉与艺体各专业相关、难度适中的动漫世界、广告沙龙、体育赛事、运动与健康等等领域。尽量拓展与各类艺体专业相关的文化背景,并充分考虑艺体专业学生的学习兴趣和专业需求,设计形式多样的口语活动,讨论与专业相关的话题。(4)艺体专业英语教材的趣味性。艺体生乐于学习有趣的文章,如各种幽默故事、寓言故事、名人轶事、宣传广告、游戏星空、谜语等,这些都是学生愿意去思考、有内容可讨论的话题,从而真正做到为快乐而读书。因此,教材版面设计应图文并茂,具有直观性、易懂性、趣味性的特点,在练习题的设计上,设置看图配对、对图填充、纵横字谜等趣味性很强的题型,激发学生的兴趣。(5)教材立体化程度的增强。立体化的教材除了以纸质教材为基础,以学科课程为中心外,还应包括配套的电子或网络教学系统和教学试题库,包括各种类型的练习与试题,在其网站上推出配合纸质的网络教学平台,满足不同学生交互、个性化、自主学习的需求,可在网络虚拟空间上进行讨论、答疑、提交作业等,从而达到理想的学习效果。

参考文献:

- [1]王胜利,赵勇.目前中国大学英语教材评估的困境和出路——兼评坎宁斯沃思的教材评估标准[J].中国大学教学,2006(5):57-60.
- [2]文秋芳.编写英语专业教材的重要原则[J].外语界,2002(1):17-21.
- [3]张马建,李瑞卿.高职高专英语教材适用性的探究[J].中国现代教师,2007(4):16-18.
- [4]赵卫.大学音、体、美专业英语教材存在的问题与对策[J].吉林工程技术师范学院学报,2004(5):20-22.
- [5]曾葡初.英语教学环境论[M].北京:人民教育出版社,2005.
- [6]李瑛.关于艺术专业大学英语教材改革的几点思考[J].孝感学院学报,2007(6):91-94.
- [7]张静波.适合高校美术专业学生的美术英语教材建设探讨[J].职业时空,2011(5):69-71.

The Investigation and Analysis on the Applicability of College English Textbook of the Arts and P. E. Majors

Niu Guohui, Liu Yuran

(Department of Foreign Languages, Baoding University, Baoding 071000, China)

Abstract: Based on learning characteristics and learning needs of art and physical culture students, The paper presents the urgency and necessity of college English textbook of the arts and P.E majors, and some assumptions of the stereoscopic textbook which is suitable for the characteristic of art and physical culture students by investigating the present situation that they are using textbook and interviewing to some college English teachers and analyzing the applicability of college English textbook of art and physical culture students.

Key words: the arts and P. E. majors; college English textbook; the applicability; English teaching reform; teaching material construction

(责任编辑 陈静)