

期刊编辑政治敏感性探究

张倩

(中央司法警官学院,河北保定 071000)

摘要:编辑是文化产品上市的检验者和把关人。社科类期刊,尤其是政治类期刊的编辑人员要有从业的政治敏感性,对稿件严格把关,才能避免出现政治性的错误,进而对经济社会的发展起到积极的推动作用。编辑的政治敏感性的培养要靠主管机关、期刊社、编辑三方的共同努力,尤其要靠编辑的自我训练。

关键词:编辑;社科类期刊;政治敏感性;导向;自我训练

中图分类号:G232

文献标志码:A

文章编号:1674-2494(2014)02-0123-04

改革开放30多年以来,我国的新闻出版和编辑事业得到飞速的发展,业内发表了大量的关于提高编辑职业敏感性的文章,对提高编辑人员整体素质发挥了重要作用。但也存在一些缺憾,主要是在这些研究文章中,大多是技术方面的探讨,局限于讨论编辑业务本身方面的敏感性,即如何提高自身的鉴赏力和敏锐性,更好地发现和开发创新作品,但鲜有编辑政治敏感性的专论。而党和政府对社科类期刊、尤其是政治类期刊的政治性历来都有明确的要求,这样,培养编辑的政治敏感性就是编辑团队建设和编辑业务素质提高的一项重要内容。

一、期刊编辑的政治敏感性

编辑的政治敏感性是指编辑人员在其职业活动中,洞察政治气候、敏锐发现稿件的政治缺点,做出适当反应,通过与作者协商、加工、修改等活动,修正错误,弥补疏漏,避免发生政治错误的特质和能力。

社科类期刊,尤其是政论类、思想类期刊的编辑要有从业的政治敏感性。编辑组织稿件、选择稿件、审阅稿件、发表稿件本身,就是一种价值判断和文化选择活动;编辑工作本质上是一种思想加工和文化传播活动,对人们的意识形态和政治观点发生着潜移默化的导向作用。编辑政治敏感性不强,会造成严重的不良后果。

编辑的主体性是改革开放30多年来大家基本上论述透彻的内容,已经达成了共识,即编辑不是简单地,“照镜子”般地编辑、发表他人的作品,而是融入自己思想的再创造活动。一般地讲,编辑人员是从四个领域对稿件进行审查的,即知识系统、文化系统、逻辑系统、审美系统。其中,在知识系统、逻辑系统、审美系统中,可以适用“价值无涉”的原则,而对文化系统的内容审查,就要融入编辑的价值判断,就要关注稿件的政治倾向性,其用稿的底线,就是作品不能有明显的政治错误。社会科学类的编辑人员对稿件中的政治观点和政治用语必须特别留意,并能敏锐地判断出是否有政治性错误^①。

我国新闻出版方面的法律法规规定了期刊出版要进行政治审查,发表的作品要符合一定的政治标准,这是编辑判断稿件是否有政治问题的重要依据。国务院2001年12月25日颁布的《出版管理条例》总则第三条规定:“出版事业必须坚持为人民服务,为社会主义服务的方向,坚持以马克思列宁主义,毛泽东思

收稿日期:2014-01-22

作者简介:张倩(1980-),女,河北保定人,编辑,主要研究方向为监狱学、伦理学。

^①参见任火《编辑与文化传播》,在“河北省第四期期刊社编辑岗位培训班”上的学术报告,2010年12月22日。

想和邓小平理论为指导,传播和积累有益于提高民族素质,有益于经济发展和社会进步的科学技术和文化知识。”第四条规定:“从事出版活动,应当将社会效益放在首位,实现社会效益与经济效益相结合。”第二十六条规定:“任何出版物不得含有下列内容:(一)反对宪法确定的基本原则的;(二)危害国家统一、主权和领土完整的;(三)泄露国家秘密,危害国家安全或者损害国家荣誉和利益的……”

新中国成立 60 多年来,我国经济和社会状况发生了巨大的、深刻的变化,但在党和国家以及民众的生活中,一条不变的主线是“讲政治”,这是由我国特殊的文化、历史和国情所决定的。正如《出版管理条例》第二十六条,关于出版活动中的禁止性行为,共列了十条,其中直接涉及“国家”、“政治”的就有三条,并且均放在最前面,这体现了国家法律“讲政治”、保稳定的精神。我国一些学者也论述了出版行业、编辑工作中的贯彻“讲政治”、避免政治错误的观念:“社科编辑要有大局观。首先是刊物的舆论导向,其次才是可读性。爱国主义和革命传统是社科类期刊的永恒主题”^[1]。我国的国情决定了期刊不仅是学术园地,也是政府和舆论阵地。编辑人员只有不断提高自己的政治觉悟,培养自己的政治敏感性,才能胜任本职工作。

二、期刊编辑政治迟钝出现的问题

根据笔者和其他同仁近年来从事社科编辑工作的经验,目前在我国期刊界,由于编辑缺乏政治素养和政治敏感性,常出现如下一些问题:

第一,对一些重大原则性政治错误放任自流。一些编辑发现稿件中有以下错误观点,不删改、不与作者商议处理,原文照登。例如:否定马列主义、毛泽东思想的指导作用,认为这些理论“过时了”;否定我国根本的政治制度,认为我国应该实行多党制,三权分立;夸大官员的腐败现象,否定现行政府的政治正当性,提出一些严重脱离中国实际的政治体制改革方案等等。

第二,对一些违反国家政策和现行法律的政治错误照发不误。由于编辑把关不严或政治迟钝,一些否定现行法律、突破道德底线、混淆是非、美丑不分的文章在有的期刊中大行其道,精神食粮不仅成了废品,还有可能变成了毒品,给社会带来严重危害。国家宣传机构将这种现象概括为“恶俗”、“三俗”,这同时也反映了期刊编辑的政治价值取向问题。

第三,对一些政治常识性错误熟视无睹。例如:党的十五大提出了“依法治国”的重大方针,并且将之写入《宪法》。而现在许多期刊在用语上仍然采用“依法制国”,“建设社会主义法制国家”的说法。说明这些编辑缺乏政治学习,根本不知国策已经发生了重大变化。又如,近几年我国和周边国家的南海、领土之争成为一个热点,而一些期刊仍沿用过去错误的表述:“我国领土为 960 万平方公里”。其实,领土是个集合概念,包括领陆、领海、领空三个部分,我国除了 960 万平方公里的领陆,还有近 300 万平方公里的海域面积。还如,一些期刊将港澳台地区与外国的国名并列,仿佛港澳台都是独立的国家;还有的将港澳台的运动员称为“外国球员”,将港澳台的投资简单地归为外商投资,如此等等。

第四,编辑失职造成不良的政治影响。一些编辑没有树立“语言文字无小事”的观念,审稿、核对不认真,不细致,在关键词、关键标题上出错,造成了严重的不良影响。如:全国有影响的发行量很大的党史党建类期刊,使用黑马校对软件校稿,电脑将原稿的“成立了第一个共产主义小组”生成为“共产主义小姐”,编审时没有发现,印刷后才发现,只好收回已经发出的杂志,集中全部销毁、重印,单此一项,就给期刊社造成了十几万元的损失。再如,某期刊在表格中简单地将马克思主义理论与西方某政治理论相对照,将我国的政治体制与某些成熟的资本主义国家的体制相对照,然后在“评价项目”栏里对应地写上“先进”、“过时”这样的评价字眼。恰恰因为该责任编辑政治敏感性不强,再加上表格内用的是小号字体,在没有仔细审阅的情况下就直接发稿、印刷,之后经主管领导发现后才得以及时返回、重印,但直接经济损失高达 9 万多元。

第五,编辑放任庸俗化的内容造成不良的政治影响。关于我国出版物低俗化的批评文章很多,笔者不再赘述,这里只例举一些与政治影响有关的:一些期刊的编辑对稿件中靠道听途说摘取的重大历史事件、重要领导人的历史,不加核实,原文照登,产生了严重的不良后果。有的期刊社为了抢占市场,对于一

些明显是不顾事实杜撰有损党和国家重要领导人的文章照登不误。还有些编辑缺失健康的美丑观、善恶观、是非观,根本不在意文字的褒贬色彩,随意使用,伤害了人民群众的感情。如关于抗日英雄王二小,过去的教材、图书都描写为“凶残的敌人杀害了王二小”,而现在有的期刊却表述为:“敌人打死了王二小”,对英雄缺少起码的尊敬感^①。

第六,编辑迁就学术不端行为造成不良的政治影响。有的编辑对一些学术不端行为采取不负责任的态度。“学术不端”,其实也是一种政治不端。例如,有些作者在引用别人文章,引用领导人的讲话和著作时表现出很大的随意性,为引而引,甚至断章取义,进行主观随意的阐释,而编辑由于自身原因,无法鉴别真伪和清除错误,就不负责任地将其发表,使这些有问题的文章得以面世,造成了不良影响。

当然,编辑由于政治迟钝而发生的问题决不限于上述,篇幅所限,不再赘述。但这足以说明政治敏感性对于编辑,特别是社科类期刊编辑是非常重要的。

三、期刊编辑政治敏感性的培养

编辑政治敏感性的养成既要自身的努力,也要依靠良好的环境和各方力量的帮助,主要包括主管部门正确的导向、期刊社发挥的约束、帮助功能和编辑人员在日常生活中的自我训练三个方面。当然,各个方面的定位、职责、关注的敏感点、改进的着力点是不同的。

1. 主管部门的正确导向

进入市场经济社会以后,政府、社会给期刊社的定位是“企业”。现在,我国的期刊社都在进行产业化的转制。既然是企业,就要自负盈亏、自我发展,更有甚者,还有人提出了“追求利润最大化”的极端口号。实际上,在任何国家,期刊社都是特殊的文化企业,文化产品不同于物质产品,而是特殊的产品,特别是社科类的文化产品,关系到国家的政局稳定、社会风尚。任何国家对新闻出版企业都有政治底线、道德底线的要求,都要经常适时出台法律法规对其行业行为进行规范和监管,没有一个真正放任自流的国家。在新闻出版领域,政府的主管机关始终发挥着导向、主导作用。在转制的过程中,我国政府对期刊社又鲜明地提出了“坚持社会效益和经济效益的统一”的指导方针。在爱岗敬业的基本前提下,使编辑人员在职业活动中具备相应的政策水平和政治敏感性,是实现这一方针的基本保障。因此,新闻出版主管机关要对所属的期刊社和编辑人员,定期和不定期地进行“学术无禁区,宣传有纪律”的教育^①。在各种训练班的课程设置上,要融进“编辑人员怎样避免和消除稿件审阅中的政治错误”的内容,给编辑人员具体、形象、有用的指导,做到警钟长鸣,降低风险,减少差错。

2. 期刊社的教育责任

期刊社在贯彻党和政府新闻出版方针政策,提高编辑人员政治素质,杜绝期刊发生政治错误上负有主要责任。应当在事前教育预防、事中指导监督、事后处理总结三个阶段做好工作。就管事而言,事中的指导、监督最为重要,期刊社领导不能仅仅满足于发文件、做动员的传统教育模式,而要沉下身去,加强现场管理,发现问题,及时解决,及时纠偏。还要认真总结经验教训,提出看得见的、容易理解的职业警示。

首先,期刊社在进人时,要将求职者是否具有一定的生活热情和社会责任感、政治敏感性的强弱等,作为考察的内容之一,适度提高入门的门槛。道理在于,人和人之间存在着差异,这是一种客观存在。与其花大力气培养一个能力较差的人,不如直接选择一个悟性和能力本来就很强的人;与其简单考察就聘用一个社会态度消极,政治上不太合格,又不堪教育培养的人,不如一开始就从严要求,下大力气观察、测试,努力招入一个有潜质、悟性好,生活态度积极,有培养前途的人。

其次,国家对期刊社的改革正在进行,大多数期刊社已经成为独立的法人,有独立的用人权和决策权。对现有编辑人员,如果发现政治素质低下,思维和行为方式极端,或者坚持错误,屡次批评、教育而不改正的,可以考虑引进淘汰机制,将其从编辑岗位清除。因为我们知道,在许多学者身上,我们常可以看到这样的情况,他可能是一个合格的作者,但他不是一个合格的编者;他可能长于独立创作,但不长于为人作嫁,为期刊把关。人才流动了,就可以发挥这类学者的创作特长,鼓励他创造文化产品,而让政治成

^①参见范万廷在“河北省第四期期刊社岗位培训班”上的报告《我省期刊出版业的状况及发展趋势》,2010年12月22日。

熟的人为他作品的面世把关。各取所需,合理搭配,既有利于个人,也有利于社会。

3. 编辑人员的自我训练

现代社会是一个学习社会。编辑人员的再学习尤为重要,因为他们肩负着向社会大众提供精神食粮、科学思想,引领先进文化方向的重任。编辑,特别是社科类编辑,要加强自身党性原则和思想政治学习,要不断自觉地学习马克思主义基本理论,学习党的大政方针和政策,学习国家的法律法规,以提高自己的政治理论水平、政治素养、政治敏感性和政治鉴别力。在实际生活中,期刊出版是一条快速运行、永不停歇的流水线,编辑人员在其中需要完成大量的案头文字处理活动,并且都有很强的时限要求,在诸种文化职业中,是最为紧张、繁忙的工种之一。因此,编辑人员职业素质的培养、职业能力的提高主要靠自学,靠自我培养。培训班的培训其实只是提供方向、框架、指导和条件。具体的实践还要靠编辑人员自己,靠自己的责任和坚持。政治素养的提高,更是一种自觉自愿的活动,要看每个人的价值追求和生活自觉。编辑人员要努力把个人潜质的发挥、个人事业的发展 and 期刊社事业的发展联合起来,和我们社会的发展进步结合起来,将政治素养的提高定为职业生涯的主要内容,这样,就会产生自己训练自己、自己培养自己的动力,尽快使自己成熟起来。编辑人员的自我训练主要从知、情、意、行几个方面进行。要树立出版行业“有约束,有纪律”的理念,树立“语言文字无小事”的理念,并努力贯彻到自己的工作和生活中。现在,我国网络事业快速发展,网络形成社会舆论、影响政府决策的功能日益强大,民众权利意识觉醒,网上言论激增,可能引起社会冲突和突发事件。编辑人员的工作又是面向大众的,在将来的编辑工作中,要多一种风险意识,保持一定的职业警觉。尤其是面对每一份稿件时,要认真洞察选题的含义、作者的政治立场、观点和态度,审视稿件有无与党和国家的方针政策及法律法规相背之处,有无违反宣传纪律和出版法规的情况。在思想、政治、行动上和党中央保持一致,坚持正确的舆论导向,保持正确的办刊方向,把好稿件的思想政治关。

现代社会对编辑工作提出了更高的要求,期刊社和编辑人员要树立“以人为本”、“为公众优质服务”的观念,尽可能了解社会生活,接近公众,尽可能使自己的观念、情感和公众相一致。这样才能走在时代前头,为提高全民素质作出贡献。为此,编辑人员要努力培养自己的职业情感,热爱出版事业,在编辑实务中永远保持对编辑职业的强烈的崇高感和自豪感,对语言文字处理的浓厚兴趣和探索欲求,更要永远保持旺盛的工作热情。同时还要自觉锻炼自己的意志品质,以适应长期、艰苦的编辑工作要求,保持高度的注意力,对自己审查、修改的文化产品,做到精益求精,尽善尽美。

参考文献:

- [1]董树荣. 期刊编辑十谈[M]. 石家庄:河北教育出版社,2009:53.
[2]张照庚. 实用编校业务辑录[M]. 石家庄:河北人民出版社,2009:18.

The Political Sensitivity of Journal Editors

Zhang Qian

(The Central Institute For Correctional Police, Baoding 071000,China)

Abstract: The editor is the tester and the gatekeeper of cultural products. The editors of political journals should have employed political sensitivity and control the manuscripts strictly, so as to avoid political mistakes, and then to play a positive role in promoting economic and social development. The cultivation of the editor's political sensitivity is conducted through the joint efforts of the competent authority, the journal club as well as the editor, especially the self training of the editor.

Key words: editing; journal of social sciences; political sensitivity; guide; self training

(责任编辑 陈 静)