

《老子河上公章句》研究概述

马 莲

(中国劳动关系学院 文化传播学院,北京 100048)

摘 要:自先秦以来,有关《老子》的注疏解说多达数百种。《河上公章句》是其中成书较早、流传较广、影响较大的一家。对《河上公章句》的研究,主要集中在作者、成书时代、思想内容、传世版本及历史地位等方面。河上公其人其书的时代和真伪问题,一直是学术史上的一个难题。《河上公章句》在流传过程中,出现了不同的版本。《河上公章句》在思想史、道教史上占有承前启后的地位,对养生研究、《老子》版本研究也具有重要价值。

关键词:《老子河上公章句》;成书时代;注释;版本;学术史

中图分类号:C092

文献标志码:A

文章编号:1674-2494(2016)03-0079-05

《老子》又名《道德经》,是道家学派的经典著作。自先秦以来,有关《老子》的注疏解说,多达数百种。在汗牛充栋的《老子》注释中,河上公《老子章句》(又称《老子道德经章句》《老子河上公章句》《老子河上公注》等,以下简称《河上公章句》)是成书较早、流传较广、影响较大的一家。对《河上公章句》的研究,主要集中在作者、成书时代、思想内容、传世版本及历史地位等方面。

一、作者与成书时代

《河上公章句》相传为河上丈人或河上公所撰。最早记载河上丈人的是司马迁,他在《史记·乐毅列传》中说:“乐臣公学黄帝、老子,其本师号曰河上丈人,不知其所出。河上丈人教安期生,安期生教毛萸公,毛萸公教乐瑕公,乐瑕公教乐臣公,乐臣公教盖公。盖公教于齐高密、胶西,为曹相国师。”据考证,“从河上丈人到盖公这派黄老学者,活动时代在战国末期至西汉之初”^{[1]20}。魏晋之际,皇甫谧提到战国末河上丈人著《老子章句》(《太平御览》卷五〇七引皇甫谧《高士传》)。这说明此书虽然在《汉书·艺文志》里不见著录,但至迟在魏晋时代已经流传。嵇康认为河上丈人就是河上公,“河上公者,不知何国人也,谓之丈人”(《太平御览》卷五一〇引嵇康《高士传》)。三国吴葛玄《老子道德经序诀》记述了河上公向汉文帝传授《老子道德经章句》二卷之事,晋葛洪《神仙传》也有类似记载,说河上公授素书给汉文帝。二葛所述有荒诞成分,言河上公坐跃升空数丈或百余丈,唐代学者刘知几指斥河上公传说为“不经之鄙言,流俗之虚语”(《唐会要》卷三十六)。《隋书·经籍志》载《老子道德经》二卷,“汉文帝时河上公注”,又载“梁有战国时河上丈人注《老子经》二卷……亡”。《新唐书·艺文志》著录“河上公注《老子道德经》二卷”,《旧唐书·经籍志》也著录“《老子》二卷河上公注”。

唐宋以来,关于河上公与河上丈人是一人还是两人,是否真有其人其作,有过许多讨论,至今仍有不同意见。王明认为:“战国之末,当有‘河上丈人’,但并未为《老子注》。汉文帝时,实无河上公其人,更无所谓《老子章句》,今所传《老子河上公章句》,盖后汉人所依托耳。”^{[2]302} 陈广忠则认为:“若依嵇康之

收稿日期:2016-01-12

作者简介:马 莲(1975-),女,满族,河北青龙人,文学博士,主要从事汉语史、文献学研究。

论,‘河上公’、‘河上丈人’为一人,那么,我们不能否认司马迁的记载,也没有充足理由否定《隋书·经籍志》书目所录。也就是说,河上公在汉文帝时还活在世上。”^{[3]494}

关于《河上公章句》的成书时代,历来争议不断,中外学者从思想内容、版本学、语言学等角度进行了考证,大致有以下几种主张:一是认为成书于西汉中前期(如金春峰、黄钊、陈广忠);二是认为成书于东汉(如冯友兰、〔日〕吉冈义丰、王明、汤一介、饶宗颐、王卡);三是认为成书于两汉之际(如〔韩〕吴相武、陈鼓应);四是认为成书于魏晋以后,或王弼之后(如马叙伦、高明),或葛洪之世(如谷方),或刘宋末(〔日〕小林正美),或晋至六朝末(〔日〕楠山春树),或唐初(〔日〕岛邦男)^①。目前,大多数学者认为成书于两汉,但具体是西汉还是东汉,仍然没有一个确切的答案。

二、思想内容

关于《河上公章句》的思想内容,唐陆德明《经典释文·序录》概括此书要旨为“言治身治国之要”。诚如其所言,河上公注里以治国和治身并称的说解很多,有时讲治国时带上治身,有时讲治身时带上治国,这是河上公注的一个突出特点。

由于《河上公章句》将养生提到了相当突出的地位,因此对于该书内容侧重治国还是治身等问题,学术界看法并不一致。有人主张以治身为主,如王明认为“以论治身养生为主义”^{[2]304},王卡认为“对治国与治身之道虽皆有论述,但其重点却在治身养生”^{[4]11}。有人主张以治国为主,如雷健坤认为“《河上注》一书旨在通过‘治身’这一现实的中介来阐明治国之道”^{[5]37}。有人主张身国并重,如陈广忠认为“全书以治身治国论为主旨,贯穿始终。……无论孰先孰后,都是阐明一个道理:国、身一体”^{[3]494-496}。对于作者是否有重治身轻治国思想,王明认为“河上公之学,重治身而轻治世也彰彰明甚”^{[2]306},王卡也认为作者有“轻治国而重治身”的思想倾向^{[4]11},熊铁基则认为“不仅不能说‘重治身轻治国’,甚至应该说主要目的是为了‘治国’。……作者所重视的是治国之‘经术政教’,治身治国并提,是要求君主从治身作起并以治身之道治国,不能正己焉能正人之意”^{[6]450-452}。

《河上公章句》就经为注,逐章逐句解释《老子》,主要依据《老子》的基本观点和思想来立论,但河上公想表达的思想十分明确,有些解释符合《老子》原意,有些则完全是己意的借题发挥,与一般理解不同,甚至相反。《河上公章句》对《老子》思想的根本把握,可以概括为三点:一是道论,二是治国论,三是养生论^{[6]447}。具体来说,一是以“元气”解道的宇宙学说,二是“致太平”的政治思想,三是爱气养神的长生论^{[7]24-30}。

河上公继承了《老子》的宇宙生成论,认为道是宇宙万物的根源,“道无形混沌而生万物”。有所发展的是,认为道是一种原始之气,即元气。在解释《老子》第四十二章“道生一,一生二,二生三,三生万物”时,河上公表达了自己的看法:由道首先生出一,即精气,由精气分为阴和阳,由阴、阳再生出和气、清气、浊气,由清、浊、和三气分为天、地、人,天地生成万物,人长养之。道化生万物之后并不是消失了,而是渗透于万物之中,“道通行天地,无所不入”,“万物之中皆有元气”。河上公以“气”充实了“道”,建立了一个比较系统的气化学说,在道概念的发展史上创立了一家之言,为道家思想的发展作出了贡献。

河上公和其他黄老学者一样,是关注社会政治问题的。他从一开始就把《老子》的思想切入社会政治,在解释《老子》第一章“道可道,非常道”时,将“道”分为“经术政教之道”和“自然长生之道”,将治国与治身相提并论,这是河上公的一大发明。虽然“自然长生之道”是他所理想的,但落到“可道之道”的实处,即为“无为养神”“无事安民”等等。河上公坚持《老子》无为而治的基本立场,主张清静无为,崇尚

①关于《河上公章句》的成书年代,〔日〕砂山稔《道教和老子》(载《道教》第二卷,〔日〕福井康顺等监修,朱越利等译,上海古籍出版社,1992年,第23-26页)、王清祥《〈老子河上公注〉之研究》(新文丰出版有限公司,1994年)、郑灿山《〈河上公注〉成书时代及其思想史、道教史之意义》(《汉学研究》2000年第18卷第2期)、黄钊《〈老子河上公章句〉成书时限考论》(《中州学刊》2001年第2期)、王宝利《〈老子河上公章句〉成书时限再考》(《广西社会科学》2007年第1期)等论之甚详。

俭朴质直,反对礼乐浮华,强调“用道治国”,以“致太平”。河上公认为统治者起着决定作用,应以身作则,爱惜民力,不为奢泰,不嗜武滥刑。河上公还吸收了儒家的思想,一方面批评了儒家的仁义道德,一方面又肯定了儒家的经术政教。

河上公以其道论为理论基础,继承了道家损情寡欲、清静无为的传统理论,极大地发挥了道家益寿延年的养生思想,提出了以“爱气养神”为核心、“长生久寿”为目的的养生理论。受注经体制之限,关于养生的论述散见于各章,王明归纳为呼吸行气、爱精气、养神、除情欲等四个方面^{[2]307-313},王卡指出河上公重视保养精气神的三大养生要术:行气、固精、养神^{[4]12-14}。河上公养生之法虽然受了神仙思想的影响,但不是寻求不死之药以图成神成仙,而是主张“怀道抱一”,导引行气,依靠自身修炼达到长生久寿。这种长生思想被后来的道教继承和发展,为道教的产生提供了某些理论上、思想上的契机。

简而言之,《河上公章句》的主要内容“是以汉代流行的黄老学派无为治国、清静养生的观点解释《老子》经文。天道与人道相通,治国与治身之道相同,二者皆本于清虚无为的自然之道,这是《河上公章句》的基本思想”^{[4]8}。要想全面了解河上公注的思想内容,可以参阅我国台湾学者王清祥的《〈老子河上公注〉之研究》,该书通过天、地、人、神四元结构的阐释,系统探讨了河上公注的宇宙论、养生学、政治论、神仙思想,全面彰显了河上公注在道教史上的重要性与特点。

研究河上公注思想的论文也不少,硕博论文如胡兴荣《老子四家注研究——河上公、王弼、成玄英、李荣》(北京大学博士学位论文,1996年)、吴相武《〈老子〉河上公、想尔、王弼三家注比较研究》(北京大学博士学位论文,1996年)、孙文礼《〈老子河上公章句〉诠释探讨》(华中师范大学硕士学位论文,2004年)。单篇论文中探讨河上公注养生思想的较多,此外还有论文探讨了河上公注的美学思想、学习思想、教育思想等,如张运华《〈老子河上公章句〉的思想特色》(《宗教学研究》1995年第4期)、《〈老子河上公章句〉与道家思想的世俗化》(《江西社会科学》1997年第8期),潘显一《道家人格美到道教“仙格”美的嬗变——〈河上公章句〉与〈想尔注〉美学思想综论之一》(《宗教学研究》2000年第2期)、《“道美”:妙不可言?——论道教美学思想从〈河上公章句〉到〈想尔注〉的转变》(《四川大学学报》2000年第4期),申国昌《〈老子河上公注〉养生教育思想探析》(《中国道教》2001年第1期)、《〈老子河上公注〉的学习思想》(《纪念〈教育史研究〉创刊二十周年论文集(2)》,《教育史研究》创刊二十周年暨中国教育史研究六十年学术研讨会会议论文,2009年),史降云《〈老子河上公注〉的道德教育思想探析》(《纪念〈教育史研究〉创刊二十周年论文集(2)》,2009年),刘恒《〈老子河上公章句〉的情欲论思想探析》(《宗教学研究》2010年第2期),万志全《〈河上公章句〉美学思想论略》(《井冈山大学学报》2011年第1期),孙瑞雪《对〈老子河上公章句〉与〈老子想尔注〉中“道”的观念之比较》(《中国道教》2011年第6期),孙振玉《〈老子道德经河上公章句〉真义》(《中国社会科学报》2013年10月14日A06版)等。

三、传世版本

《河上公章句》在流传过程中,出现了不同的版本。现存有关《河上公章句》的版本和文献资料甚多,王卡将其分为以下六大类:唐代抄本及引论文献、日本旧抄本和刻本、宋刻本、纂图互注本、道藏诸本、明清刻本^{[4]14-16,320-327}。重要版本如下:

1. 敦煌唐写本

敦煌遗书有唐抄《河上公章句》三种,即S477、S4681-P2639、S3926号写本。王重民《敦煌古籍叙录》有著录。以上诸本皆残缺不全,但尚可大致窥见唐代传本原貌,并可以之鉴别后代传本之优劣。唐代传本各章无章名,是与后代传本的重要区别。

2. 宋刻本

宋刻《河上公章句》的代表为《四部丛刊》影印常熟瞿氏铁琴铜剑楼藏宋建安虞氏刊本、《天禄琳琅丛书》影印宋刘氏麻沙本。二者文字几乎完全相同,皆为南宋麻沙坊刻本。卷首有葛玄《序诀》,各章前

有章名,注文中附有音释,并杂入王弼、唐明皇注语,且多用生僻异体字,这些都与敦煌唐写本不同,当系宋人所加。明以后刻本多源于此本。

3. 道藏本

明《正统道藏》收《河上公章句》一种,另有全录或节录河上公注文的其他《老子》注本数种。《正统道藏》虽刻于明代,其前身则为唐、宋、金、元编修之旧《道藏》,故所收道书颇有保存古本原貌者。如河上公《道德真经注》、顾欢《道德真经注疏》、强思齐《道德真经玄德纂疏》所录河上公注文,比较接近唐抄本,其版本价值较高。1923年至1926年,上海涵芬楼借北京白云观所藏《正统道藏》影印。1988年,文物出版社、上海书店、天津古籍出版社共同协作,据原涵芬楼影印本影印出版。

4. 明清刻本

明清《河上公章句》刻本的代表为明世德堂刊《六子》本、明刊《中都四子集》本、清《四库全书》本,号称善本。虽大抵本于宋刻本,但很多地方可以校正宋刻本。

《河上公章句》作为流传既久且广的《老子》古注,历代研究整理者颇多。严灵峰《周秦汉魏诸子知见书目》(中华书局,1993年)收录了中外历代有关《老子》的书目,其中与《河上公章句》相关的著述、版本搜罗颇丰^①,为后学研究提供了极大的便利。严灵峰所编的《无求备斋老子集成》(艺文印书馆,1965年)影印六朝到民国以来中外历代《老子》著述之重要版本,分写本、石本、刻本、注本四类,大大方便了学者阅读和研究。

当代学者校理《河上公章句》的著作主要有:徐兢《老子河上公章句讲解》(收入《中国气功四大经典讲解》,浙江古籍出版社,1989年)、王卡点校《老子道德经河上公章句》(中华书局,1993年)、刘固盛点校《道德真经注》(收入《中华道藏》第九册,华夏出版社,2004年)、郑成海《增订老子河上公注疏证》(华正书局有限公司,2008年)。这些著作有助于现代人学习和研究《老子河上公章句》,有助于《老子》河上公注在当代的普及。

四、历史地位

《河上公章句》成书以后,流传颇广,并常被征引。随着道教的发展,《河上公章句》成为道教徒必须传授修习的经典之一。除了道教界,河上公注本也普遍流行于文人学者与士大夫阶层,比如梁皇侃《论语义疏》、隋萧吉《五行大义》、唐陆德明《经典释文》、魏征《群书治要》、李善《文选注》、颜师古《汉书注》、李贤《后汉书注》、贾公彦《周礼疏》、马总《意林》等书,都引述河上公注。甚至不信道教的僧人,如唐释法琳《辨正论》等,也引述河上公注。在敦煌出土的六朝唐写本《老子》中,以河上公本数量为最多,可见其流传之盛^②。唐初官方学校教授《老子》所用课本即为《河上公章句》,直到开元七年才以唐玄宗《御注道德经》取代河上公注的统治地位。但御注所用《老子》经文实际上仍为河上公本,御注与河上公注兼行。开元年间,学者刘知几上书奏请废河上公注而存王弼注,宰相宋璟、博士司马贞等反对废止河上公注,认为河上公注“以养神为宗,以无为为体”(《唐会要》卷三十六),主张两家并行,唐玄宗下诏认可。唐以后,河上公注本与王弼注本作为最盛行的两种注本,一直流传至今。

有学者认为“河上本近民间系统”“王本属文人系统”^③，“王弼本为一般学者所推崇，而河上本则为普遍民间所通用”^④，其实，河上公本不但在民间流行，在文人学者与士大夫阶层也很流行，其影响也远大于其他注本。纵观整个老学史，王弼注的影响稍逊于河上公注。究其原因，与其思想内容有关，如王卡所言：“河上注文主要以汉代黄老学思想解说《老子》，而与魏晋玄学家以哲学本体论解《老》有所不同。”^⑤河上公注以无为治国、清静养生的观点解释《老子》，将治国与治身相提并论，一方面符合统治者的需要，另一方面也切合普通民众的需求。而王弼注重在阐发《老子》的哲学意蕴特别是玄学理论，比较符合一些喜欢谈玄说理的文人士大夫的需要，但距离下层民众较远。因此，相较而言，河上公

^①具体书目参见孙晓英《老子传本研究》，山东大学硕士学位论文，2008年，第19~29页。

注更受普通民众青睐。

明末清初张稷若谓“人人胸中有一老子”^{[1][62]},不同历史时期的老学思想有着自己的特点,“有从养生方面研究和注释的,如河上公、吕洞宾;有从哲学方面研究和注释的,如王弼;有从政治权谋方面研究和注释的,如唐玄宗、宋徽宗等等……在现代,则有从科学和管理方面研究和注释的”^[124]。河上公注与王弼注,由于作者、时代、角度的不同,在内容和风格上各有不同、各具特色,都值得深入研究,不可偏废。如今,很多人重王弼注而轻河上公注,甚至有人只知王弼注而不知河上公注。我们有必要正确认识《河上公章句》的价值。

《河上公章句》是第一部全面诠释《老子》思想的专著,对老子思想、汉代道家思想以及早期道教思想的研究具有重要价值,在思想史、道教史上占有承前启后的地位,可说是一部融合汉代思想与神仙观念而向道教发展之过渡性经典,或者说是道家向道教转型的中间一环。

《河上公章句》是现存最早的完整注释《老子》的本子,在版本学上具有重要价值。作为《老子》的古本之一,其经文与许多文本多有不同之处,但与长沙马王堆出土的帛书本相同之处较多。有学者认为,河上公注本有的地方胜过王弼注本,二注可以取长补短。

《河上公章句》是养生学、气功学的早期经典之一,其长生思想对中医天人合一的整体观及摄生养性理论的形成与发展有一定的影响,对道医、中医养生研究具有重要价值。

参考文献:

- [1]吴光.论黄老学派的形成与发展[J].杭州大学学报,1984(4):14-20,59.
- [2]王明.道教和道家思想研究[M].北京:中国社会科学出版社,1984.
- [3]陈广忠.中国道家新论[M].合肥:黄山书社,2001.
- [4]老子道德经河上公章句[M].王卡,点校.北京:中华书局,1993.
- [5]雷健坤.治身与治国——论《老子河上公章句》的思想主旨[J].人文杂志,1997(6):37-41.
- [6]熊铁基.秦汉新道家[M].上海:上海人民出版社,2001.
- [7]张运华.《老子河上公章句》的思想特色[J].宗教学研究,1995(4):24-31.
- [8]朱大星.论河上公《老子》在敦煌的流传——以敦煌文献为中心[J].中国道教,2004(4):19-24.
- [9]朱谦之.老子校释[M].北京:中华书局,1984.
- [10]陈鼓应.老子今注今译[M].修订版.北京:商务印书馆,2003.
- [11]蒙文通.王弼《老子注》初校记[C]//中国历史文献研究集刊:第三集.长沙:岳麓书社,1983.
- [12]任法融.《道德经》释义[M].第2版.北京:东方出版社,2010.

Summary of the Study on *He Shang Gong's Commentary to Lao Zi*

Ma Lian

(College of Culture Popularization, China Institute of Industrial Relations, Beijing 100048, China)

Abstract: There have been hundreds of commentaries to *Lao Zi* since Pre-Qin. Among them, *He Shang Gong's Commentary to Lao Zi* appeared earlier, spread wider and influenced greater. Study on *He Shang Gong's Commentary to Lao Zi* mainly concentrated on its author, age, content, editions and historical position. The authenticity of He Shang Gong and his book has been a problem in academic history. *He Shang Gong's Commentary to Lao Zi* appeared many different editions. It serves as a link between past and future in Chinese intellectual history and Taoist history, it has significance in health preservation and editions of *Lao Zi*.

Key words: *He Shang Gong's Commentary to Lao Zi*; the age of the book; annotation; editions; academic history

(责任编辑 王作)