

保定市农村公共文化服务体系规范建设探析

张静茹, 徐红昌

(河北大学 图书馆, 河北 保定 071002)

摘 要:保定市农村公共文化服务体系建设在基础设施建设和基层文化工作等方面取得一定成绩,但还存在一些问题,如文化服务体系存在体系结构不合理、发展路径不明确、机制不健全等,针对这些问题,从政府、村干部及农民三个层面分析了促进农村公共文化服务体系建设的措施,以期构建保定市农村公共文化建设的规范体系。

关键词:保定市;农村;新农村建设;公共文化服务;文化建设

中图分类号:G249.27

文献标志码:A

文章编号:1674-2494(2012)03-0133-04

党的“十七大”报告明确提出“要推动社会主义文化大发展大繁荣”。随着社会经济的发展和新农村建设的推进,作为精神文明建设重要方面的农村公共文化服务体系建设提到了新的日程。农村公共文化服务体系对于提高农村居民的文化素质、增强群众凝聚力、形成良好的农村新风气具有不可估量的作用。近年来,随着政府对文化建设的重视和投入的不断加大,政府开始把保障基层的文化设施建设放在了突出位置,保定市农村公共文化事业得到较快发展,农村公共文化服务体系建设取得了前所未有的发展。但是,与社会主义文化大发展大繁荣的要求和农民日益增长的精神文化需要相比,农村公共文化服务体系建设还存在一些问题,有待进一步规范。

一、保定市农村公共文化服务体系现状

近年来,随着政府对文化建设的重视和投入的不断加大,政府开始把保障基层的文化公益建设放在了突出位置,农村公共文化事业得到较快发展,公共文化服务体系建设取得了前所未有的发展。在此大背景下,保定市文化服务体系建设初具规模,表现在以下几个方面:

1. 不断完善文化基础设施建设

保定市把公共文化服务体系建设作为重要的惠民工程,不断加大投入,大力建设图书馆、群艺馆(文化馆、站、室)、县城数字影院、农家书屋等文化设施,已建有22个县级图书馆、22个县级文化馆、268个乡镇综合文化站、105个社区文化活动中心、2672个村文化活动室、243个社区文化活动室,使全市公共文化服务体系不断健全。同时,在市图书馆建成了市级公共文化信息资源共享工程支中心,并在部分县(市)设立了10个县级中心和58个基层中心,较好地满足了基层群众的文化需求^[1]。

2. 大力实施广播电视“村村通”工程

广播电视“村村通”工程是解决山区特别是贫困山区广大人民群众收听广播、看电视信号不好的利民之举,是推进社会主义新农村建设的重要举措。自2007年保定市实施此项工程以来,先后重点完成了阜平、曲阳、唐县、顺平、涞源、易县、涞水等地16部广播电视信号发射机的安装,实现了7个山区县660个自然村的“村村通”

收稿日期:2012-04-08

基金项目:2011年保定市哲学社会科学规划研究项目“保定市农村公共文化体系规范建设研究”(201102105);课题主持人:张静茹;课题组成员:徐红昌,赵芳,王竞伟,刘渝

作者简介:张静茹(1973-),女,河北曲阳人,馆员,主要研究方向为文献信息资源管理与利用。

工程,解决了 21 747 户偏远山区群众收听广播、收看电视难的问题,进一步扩大了广播电视信号的覆盖范围^[2]。

3. 稳步推进农家书屋建设

保定市按照国家部署,稳步推进农家书屋建设,现已建成农家书屋 3 826 个,在建的农家书屋有 1 598 个,已完成了总建设任务的 87%。注重数量的同时抓质量,农家书屋的建设质量有明确规定,每个书屋图书不少于 2 000 册,报刊不少于 15 种,对农民急需的图书报刊还适当增加复本量,并建有专门的图书室和阅览室;每个农家书屋都配备了专门的管理人员负责管理,还有不少村设有义务读书辅导员,指导村民读书。农家书屋在内容建设方面,坚持贴近农民生活,贴近农业生产,贴近农村建设,政策、法律、科技、文艺类书籍一应俱全,较大程度上满足了农村各类人群对文化生活的需求。

4. 基层文化工作不断加强

近年来,保定市按照“统一规划、合理布局、分步实施”的原则,先后筹措资金数千万元,在有条件的乡镇建立集图书阅览、信息查询、科普宣传、文艺骨干培训、少年儿童校外活动等功能于一身的乡镇综合文化站。同时,以乡镇综合文化站为中心,打造文化服务向周围乡村辐射的文化服务体系。预计到 2012 年底,要在每个中心村建设至少一处文化广场,使每个居民步行 10 分钟就能来到文化活动场所,建成 10 分钟休闲娱乐圈。保定市开展多种形式的基层文化活动,如通过举办文化下乡、文化广场、假日文化和各类文艺表演比赛等,打造了“红色文化季”、“彩色周末”、“古城戏剧节”、“社区艺术节”、农村电影“双百工程”等一批品牌性文化活动。同时,易县、涞水、高碑店等多个县(市)通过多种渠道组建了农村电影放映队,放映队常年活跃在农村基层,把电影送进乡村和社区,大大丰富了广大基层群众的业余生活。

二、保定市农村公共文化服务体系存在的问题

1. 体系结构不甚合理,财力投入不足

据有关数据统计显示,目前,我国文化事业财政拨款占国家财政总支出的比例偏低,而广大农村地区的文化投入比重更低^[3]。保定市作为一个经济不发达的人口大市,投入的文化事业建设经费占全市财政支出比例相当于全国平均水平,但由于保定市是人口大市,人均文化事业经费占有量较低,不足 1.5 元。在投入结构方面,从近年来的情况来看,中央财政投入的比例逐年上升,投入的力度明显高于地方财政投入,地方财力的支持力度远远不够。经济较落后的偏远地区的乡镇更是如此,在那里很少或几乎没有对文化事业建设的经费投入,文化设施建设缺失就不足为奇了。尽管近年来保定市积极贯彻落实党中央、国务院关于加强文化建设的要求,加大对农村文化事业建设的投入力度,调整经费支出结构,文化事业改革与发展的经费保障有了一定程度的提升,但是,大部分地区尤其是广大农村的公共文化服务供给与农民日益增长的文化需求之间仍有较大的差距。

2. 农村公共文化服务发展路径不明确,管理体制存在缺陷

目前各级部门对干部的考核偏重于经济发展指标,而对文化建设的“软指标”关注较少,使各级领导部门形成“重经济、轻文化”的观念。而公共文化事业建设是一个长期投入和积累的过程,在短期内难以看出政绩,因此,领导上任都愿意抓易出成效的经济建设,这就造成农村公共文化服务体系建设处于边缘化地带。由于传统观念的影响,文化建设发展路径、服务层次和文化产品单一,不能很好地满足农民不断增长的精神文化需要。目前,各地农村文化服务设施基本上隶属于乡镇政府,由乡镇政府负责管理,而乡镇党政领导一般不太重视,上一级的文化主管部门对基层文化服务又难以进行具体的组织管理和协调,不利于乡镇公共文化服务设施发挥应有的作用。

3. 农村公共文化服务供给机制不完善,有待进一步明确

从目前情况来看,我国农村基础文化设施建设大多数是一次性基建投入,后期的管理维护费用很难到位。这种只管建设而缺乏设施运行的保障机制,不符合公共文化服务建设和发展的客观规律,也必将影响文化基础设施作用的发挥。从农村文化活动相关载体的投入情况看,由于其后继服务或政策不到位,影响了前期投入作用的发挥。如在广播电视“村村通”工程建设中,电视信号发射机的后期保养和管理经费怎么解决,文化下乡时的演出场地、电影放映场地、相关人员工资经费等问题如何解决就摆在了我们面前,如果这些问题解决不好就会降低这些基础设施作用的发挥,影响预期的效果。

4. 农村公共文化服务政府间事权划分不明晰, 出现管理“真空”

目前, 中央财政投入在文化服务体系建设中占据主导地位, 理应充分发挥主导作用, 置身公共文化服务供给第一线, 充当公共文化服务的直接提供者, 直接提供文化服务设施; 地方政府, 特别是县乡政府对文化设施的使用情况有直接的监督责任, 但是由于缺乏相应机制, 乡政府管理责任不明确, 监管不到位。政府的主导作用还没有得到充分的发挥, 致使许多文化站点的管理还处于“真空”状态, 没有发挥应有的作用。村委会作为基层管理组织, 最了解农民的需要, 知道农村群众文化需求, 但是由于资金所限, 无法有效地组织开展群众性文化活动。

三、保定市农村公共文化服务体系规范建设路径

公共文化服务体系具有相对性, 对于受地域特点、文化传统、文化建设现状和经济发展水平等因素影响, 不同个体或群体, 对文化需求的内容不同, 农村文化建设相对于城市文化建设有它的特殊性。针对保定市历史文化特色及保定市农村文化需求情况, 结合目前保定市农村文化体系建设发展现状, 试从以下几方面规范保定市农村文化体系建设路径:

1. 政府视角下: 要职责明确, 规范服务机制

其一, 准确把握政府文化服务职能, 做好引导工作。灵活高效的服务机制和健全的政策、法律法规是农村公共文化事业健康发展的保障和基础。在过去很长一个时期, 由于偏重经济建设而轻文化建设, 农村公共文化服务长期滞后, 许多地方文化服务和供给不足, 服务效果不明显, 针对性不强。建设社会主义新农村公共文化服务体系, 必须转变观念, 建立新机制, 形成政府主导下的社会、个人“多位一体”的农村公共文化服务新模式。保定市地域辽阔, 市辖 27 个市、区、县, 地处东部平原地区的有 19 个, 地处西部山区的有 8 个, 人口 1 100 万, 农业人口比重较大, 经济文化发展不均衡, 对文化建设的需求层次也不一样。鉴于各地经济发展和社会事业管理水平存在较大差异, 应采取“低水平、广覆盖”文化体系建设模式, 并在此基础上, 建立长效机制, 以实现农村公共文化服务均等化, 并在此基础上逐步推广完善^[4]。

其二, 建立相关政策和地方法律法规, 构建合理的服务框架。目前, 保定市政府部门及其所属文化事业管理单位是农村公共文化服务的主体, 各级政府既是服务的决策者, 又是服务的提供者, 不利于监督管理, 需要进一步完善政府与服务机构、政府与村民、服务机构与村民的关系, 实现管办分离, 优化服务框架。我国虽然已出台了一些有关公共文化事业方面的法律法规, 但是关于农村文化事业建设的政策法规还不健全, 要想改变这种现状, 就应加快我国农村公共文化服务体系的立法步伐。只有通过立法形式确立下来才能保证农村公共文化事业的建设机制、资金投入和相关单位的责任义务等等, 对农村文化服务体系起到促进作用。保定市地方政府要根据当地实际情况, 以国家相关政策、法律法规为基础制定农村文化发展纲要, 促进当地农村公共文化事业的发展。

2. 村干部视角下: 村干部要发挥纽带作用, 做好沟通工作

村干部是架起政府主管部门与农民之间的桥梁, 通过村干部把农民最想要的文化服务需求传递给政府, 使农村公共文化服务建设真正为当地经济发展服务。农村文化建设和服务的对象是农民, 农民既是文化的创造者, 也是文化的传承者。农村文化建设的主体是农民, 只有农村有了一批素质较高的文化服务队伍, 才能带动农村整体文化水平的提高。保定是历史文化名城, 文化底蕴浓厚, 有历史文化盛地、有红色文化资源, 还有许多民间手工艺术。长期以来, 由于受各种因素的影响, 这些文化资源有些没有得到很好的开发, 或是开发了但是利用不当没有发挥应有的作用。还有一些农村文化骨干不能发挥应有的作用, 农村文化骨干流失, 民间艺人自发性的“传一帮一带”的自觉性减少, 有些带有浓郁地方色彩的文化艺术正在逐步走向衰亡, 致使农村本土文化得不到发展, 影响农村文化的繁荣, 因此, 村干部要积极做好协调工作想方设法调动农村文艺骨干的积极性, 建设一支高素质的农村文化人才队伍, 活跃农村文化生活^[5]。在加快农村文化服务体系建设的同时, 加强管理使之发挥应有作用, 使政府主导的文化组织与当地群众自发的文化组织结合起来。

3. 农民视角下: 加强监管, 使文化服务设施真正发挥作用

如何加强对农村公共文化服务体系建设的管理, 如何立足本地特色建设、重点开发本地旅游、农产品特色

和民俗民风等特色文化,提高当地知名度,搞活经济等等,使农民真正得到实惠,是当前农民最关心的问题。近年来国家重点加强农村公共文化服务体系建设,保定市农村的公共文化服务体系建设已初见成效,但是由于相应管理机制缺失,一些文化服务建设项目成了中看不中用的形象工程。以农村书屋建设为例,自2007年至今已建成农家书屋的行政村占保定市行政村的60%左右,数量不少但效果不甚理想。究其原因主要有以下几点:其一,这些书屋大多是建在村委会或村干部指定的农户,由于国家的财政主要负责基础设施建设和图书购置,不包括农村书屋和管理及维护经费,管理员大多没有工资或补贴,没有人愿意当义务管理员,故大多数开放时间不足;其二,由于某些领导的理论水平和认识水平不高,只把农村书屋作为一个形象工程,应付领导检查;其三,有些村干部认为农村书屋里的图书是国家财产一定要保管好,不能遗失,以至于书柜紧锁,桌椅高搁,让人敬而远之,很少让人阅览,更不用说外借了^①。在农村居民看来,文化服务设施不应成为中看不中用的形象工程、面子工程,相关部门要做好督导工作,定期或不定期走进基层了解情况,发现问题及时解决,想村民所想,急村民所急。

参考文献:

- [1]中国文化传媒有限公司.保定加快公共文化体系建设 设施建设提速[EB/OL].(2011-11-03)[2011-12-19].http://www.ccdy.cn/xinwen/content/2011-11/03/content_1006656.htm.
- [2]河北新闻网.完善文化设施 推进“村村通”建设 保定公共文化服务体系覆盖城乡[EB/OL].(2010-12-16)[2011-12-19].http://bd.hebnews.cn/2010-12/16/content_1379707.htm.
- [3]杨春.河北省农民信息需求调查与特性分析[J].河北科技图苑,2009,32(6):99-102.
- [4]杨彦华.关于提升保定文化软实力与建设文化名城的思考[J].保定学院学报,2011,24(1):116-122.
- [5]李萍,甄爱云,朱丽娅.张家口市农村公共文化服务体系的构建与发展[J].石家庄经济学院学报,2009,32(6):99-102.
- [6]王畅.对农村公共文化服务体系建设的调查与思考——以武汉市新洲区莲花塘村为例[J].农业图书情报学,2010,22(8):35-37,41.

Baoding City Rural System of Public Cultural Service Standardization Construction

Zhang Jingru, Xu Hongchang

(Library, Hebei University, Baoding 071002, China)

Abstract: Baoding city construction of rural public cultural service system achieved some results in the construction of infrastructure and local cultural work, but there still remains some problems-such as unreasonable system structure in cultural service system construction, unclear development path, and other mechanisms being not sound and so on. Focusing on these problems, the measures are analyzed from the point of view of the government, village cadre and the farmers to improve the rural public culture service system construction, in order to build standard system in Baoding city rural public cultural construction.

Key words: Baoding City; rural area; New rural construction; public cultural service; cultural construction