

# 清末直隶师范学校的传统文化教育

王 帅, 王国英

(保定学院 教育系, 河北 保定 071000)

**摘 要:**清末直隶师范学校在教育理念、课程设置、教师的文化素养、教育环境以及各种制度上都特别重视传统文化。在教育理念上,注重弘扬传统文化;在课程上,增设修身课、经典研习课,加大文史类课的比重,增开礼仪教育课;在教师方面,增强师范学校教师的传统文化素养;在校园环境方面,加强师范学校的人文环境建设;在教育实习上,强调知行合一,在实践中传承传统文化的精华。

**关键词:**直隶师范学校;传统文化教育;修身教育;经典教育

**中图分类号:**G659.29

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-2494(2016)04-0104-07

教育是国家发展的根本,而学校教育作为中华民族传统文化的载体,在传统文化传承中有着重要的作用。清末直隶师范学校以“中学”为基,重视中国传统文化的教育;以经学为本,注重传统经学的学习;以古香古色的校园环境为隐形课程,对师范生进行陶冶;以教育实践为契机,使得师范生由内而外传承传统文化;更设有当今师范院校所未开设的修身课程以加强师范生自身的修身养性。从中可见直隶师范学校的传统文化教育是通过学校教育的各个方面进行渗透的,也因此形成了良好的传统文化教育的氛围。

## 一、清末直隶师范学校中传统文化教育

中国传统文化是中华民族在中国本土上创造的文化,它是中华民族在各自时代特定的地理环境、经济条件、政治结构和意识形态的作用下,世代形成、积淀,并为大多数人所认同而流传下来的文化,涵盖了经济、政治、道德、艺术等各个方面<sup>[1]</sup>。清末直隶师范学校传统文化教育主要体现在教育理念、课程设置、师生的传统文化素养、管理制度、校园环境等五个方面。

### (一)教育理念,注重传统文化的传承

教育理念是关于教育方法的观念,是教育发展的一种理想的、永恒的、精神的范型。它能客观地反映教育的本质和时代的特征,从根本上回答要办什么样的教育,并对教育的实践进行引导定向。所以研

收稿日期:2016-05-30

基金项目:河北省社会科学基金项目“近代直隶师范教育之师德培养机制研究”(HB14JY082)

作者简介:王 帅(1993-),女,河北邯郸人,保定学院教育系本科生,主要研究方向为小学教育、教师教育。

通讯作者:王国英(1966-),女,河北高碑店人,教授,主要研究方向为教师心理与教育、教学策略。

究直隶师范学校的教育理念,有助于理解清末直隶师范学校教育的价值取向,从而对当时的教育方向形成一个清晰的认识。

清末《奏定学堂章程》(也称癸卯学制)反映这一时期的教育宗旨,该章程规定:“至于立学宗旨,无论何种学堂,均以忠孝为本,以中国经史之学为之基……”此外,在《初级师范教育总要》中指出初级师范学堂必须常以忠孝大义训勉各生,使学生趣向端正,心性纯良,并且强调孔孟为中国立教之宗,师范教育务必恪遵经训,阐发要义<sup>[2]</sup>。从中可以看出当时的经学在师范教育中占有重要地位。1906年,规定了更为明确的教育宗旨。这项教育宗旨分为二类五条:第一类为“忠君”“尊孔”两条;第二类为“尚公”“尚武”“尚实”三条<sup>[3]</sup>。这项宗旨很明确地说明了清末的教育方针为“中学为体,西学为用”。用批判的眼光来看,这在当时确实具有忠君尊孔的封建教育思想,但在今天看来,正是因为忠孝的儒家思想的教育,当时的师范生才具有“受忠于君国,孝于父母”的优秀品质。

## (二)通过课程,渗透传统文化

课程是教育的直接手段,课程是知识与技能的载体,直隶师范学校的课程设置是当时传统文化教育最有力的说明。直隶师范教育主要分为初优两级,不同级次所设置的课程也会有所不同。初级师范学堂主要分为五年制的完全科和一年制的简易科。完全科修习科目有12种,简易科主要有9种;《优级师范学堂章程》将优级师范学堂分为三科四类。其中体现传统文化内容的课程主要有修身课、读经课、中国文学课、历史课等。

### 1.修身课程

修身,一是修德,二是修智,德才兼备,便是修身的理想结果。初级师范学堂完全科和简易科都开设了修身课,它与今天师范院校的思想道德修养与法律基础课有相似之处,但课程内容更加丰富,蕴含了中华民族传统道德,是一种由内及外的修养身心的课程。以清代陈宏谋《五种遗规》为教材进行摘讲。《五种遗规》由《养正遗规》《教女遗规》《训俗遗规》《从政遗规》《在官法戒录》组成。

《养正遗规》主要是有关养性、修身、儿童及青少年启蒙教育、读书和学习方法等方面的论述。陈宏谋在序中写到:“天下有真教术,斯有真人材;教术之端,自闻巷始,人材之成,自儿童始。大易以山下出泉,其象为蒙,而君子之所以果行育德者,于是乎在,故蒙以养正,是为圣功,义至深矣。”<sup>[4]</sup>此乃“养正”之义,不仅对师范生自身修养有积极作用,也为他们之后为人师打下了基础。

《教女遗规》采集历代女教之经典,堪称女子教育之集大成者。主要编录了班昭的《女戒》、宋若莘的《女论语》、吕坤的《闺范》《女小儿语》、温以介的《温氏母训》、唐彪的《人生必读书》,对直隶女子师范学校的学生自身道德修养有积极的影响。

《训俗遗规》辑录了历代一些乡约、宗约、会规、训子、治家格言、名人遗嘱等内容。对于师范生端正自己的学习态度有明确的认识,使得当时的师范生很好地继承了中华民族传统中“立己达人”的要求。

《从政遗规》和《在官法戒录》主要从从政方面给师范生例举了为官的基本条例,让师范生懂得如何为好官,对师范生“先修身,然后平天下”,进行了很好的说明。

从直隶师范学校所开设的修身课内容可以看出,当时的课程涉及到了家庭、祖先、友爱、守身、修身、谨慎、严整、坚定、专业、节敛、尚武、戒迷信、行恕、诚实、笃厚、谦让、宽容、戒虐生物、惜物等各个方面,涵盖了中华民族崇尚的传统美德以及做人的基本准则。正因为直隶师范学校中增设了“修身课”,师范生才逐渐形成了爱国、知礼、守法、尊师的优秀品质。

### 2.“经”学课程

直隶初级师范学堂完全科设有读经课,优级师范学堂也将经学大义设为其必修科目,并占有相当大的比重。初级师范学堂读经课以《春秋·左传》和《周礼节训本》为教材,每日约二百字的阅读量,对于当时的师范生明辨是非、了解国家典制、形成各项礼仪具有重要作用。《春秋·左传》和《周礼节训本》具有浓厚的儒家思想倾向,重视长幼之别,同时也具有“民本”思想,对于当时的师范生规范自己的行为、

养成尊师重道的优秀品质具有极大的帮助作用。优级师范学堂开设的经学大义课讲授《钦定诗义折中》《书经传说汇纂》《周易折中》《钦定春秋传说汇纂》《诗义折中》《周礼义疏》《礼记义疏》《仪礼义疏》等中国古代四书五经中的微言大义以及反映列朝“理学诸儒之言论行实”的学案,对当时的师范生的礼仪教育无疑是一个促进作用。这些书籍无论是对中国传统思想文化研究,还是从中吸取中华传统礼仪的精髓,其积极意义都是不言而喻的。也正是因为这些“经”典书籍的学习,当时师范生的传统礼仪教育才得以全面地实施。

### 3. 中国文学课程

众所周知,中国是一个“诗词”之国,中国的诗词歌赋更是中华民族伟大的财富。通过中国文学课,师范生了解中国历代诗词名家,并懂得作文读书之次序法则,有利于师范生感受并发扬中华民族的文化。《学务纲要》中明确指出:各学堂不得废弃中国文辞,以便读古来经籍。从中可以看出当时的中国文学课与现今的语文课具有很大不同,前者更注重对师范生文学素养的培养,也正是受到中国文学课的熏陶,当时的师范生对于读文、作文才更有见解。对于古文中的阐理纪事、述德达情,骈文中的国家典制,诗词歌赋中的涵养性情具有独到的见解。

### 4. 历史课程

《奏定学堂章程》中规定历史课先讲中国史,当专举历代帝王之大事,陈述本朝列圣之善政德泽,暨中国百年以内之大事;次则讲古今忠良贤哲之事迹以及学术技艺之隆替。在历史课中明智,在历史课中感受中华民族传统文化的魅力,吸取精华并将其传承发扬,有助于当时的师范生获得道德认知,形成爱国主义情怀。通过历史课,直隶师范生对传统文化产生认同感,并产生传承中华传统文化的热情。

### 5. 技能类课程

直隶师范学校所开设的技能类课程有习字、手工、图画以及乐歌。习字课先教楷书,次教行书,后教小篆。习字课的开设使得师范生加深了对汉字结构的认识,了解它所蕴含的文化价值,对于中国文字的传承具有重要影响。而女子师范,如北洋女子师范,则教授学生剪裁衣服、织补、绣花等旧日称作女红的课程,这在今天看来不仅仅是手工课,更是对中国几千年的服饰文化的传承。此外,图画以及乐歌课的开设,对学生审美意识的培养、德行的形成、情操的陶冶都是不可或缺的。正是由于这些课程的影响,当时的师范生更加认可中华传统文化,并自觉弘扬中华传统文化。

#### (三) 师生的传统文化素养高,使得传统文化得以有效传承

教师和学生作为教育的主体,关系着教育质量的高低。师范学校的师资力量与学生素质对传统文化教育至关重要。

#### 1. 教师传统文化底蕴深厚

1905年,袁世凯曾为营造兴学氛围,重用教育名士。据史料记载,当时直隶兴办教育的特点是“大吏提倡于上,乡人负众望者主持于下。官绅合力,远近同风,不十年间,各级学堂悉备”<sup>[5]</sup>。这里的大吏即指袁氏,乡人负众望者以严修为代表。严修通经史、习数算,而且琴棋书画样样通晓,其书法秀逸浑雄,颇有功力,为当时津门四大书法家之一。在中国传统文化教育下成长起来的严修,其自身的国学功底,特别是浓厚的儒家文化始终与他如影相伴。严修不仅自身文化素养高,他创建的保定初级师范学堂更是师资力量雄厚。先后有语言文学家黎锦熙、哲学家潘梓年、国画大师李苦禅到校任教。除此之外,直隶师范学堂还聘请了如傅增湘、张伯苓、马千里、齐国樑、冯荣绂、吕碧城等众多名师大家。这些名师大家无不重视人格修养,这与中华民族重视修身相一致。正是在这些传统文化底蕴深厚的教师指导下,直隶师范学校的学生对传统文化的学习更加得心应手。

#### 2. 学生传统文化素养高

学生是受教育的主体,学生的传统文化素养高对于今后传统文化教育的接受能力也会相对较高。

从壬寅学制(即《钦定学堂章程》)以及癸丑学制来看,清末直隶师范学校招生非常重视考察学生的传统文化素养。

在《奏定初级师范学堂章程》中曾提出考取初级师范学生,专以中国文理优通为主。并在考试入学篇章中给出了详细原因:若文理未通,则所讲中国文皆止浅近功夫,永远不能读中国之书。可见在当时选拔师范生时是极重视学生的传统文化素养的。1904年11月11日,直隶省学务处下发的《招考初级师范生的告示》称:“直隶各属初等小学堂需师甚殷,本处现于保定省城建立师范学堂一所,招考学生40名,以各州县之楷模,凡举贡生员年在二十以上三十以下者,赴处投考……”后经初选、面试评出80名,参加考试后共录取40名,并且立有试学两月的政策,不合格者给予开除。从招生的条件我们可以看出,初级师范学堂对学生的年龄、学识、品德都做了要求,并制定试学政策,对师范生的质量进行严格把关,对于今后接受学校的一系列传统文化教育提供了良好的前提条件。

#### (四)管理制度,保障传统文化教育实施

##### 1. 免费入学,拓宽学生来源

《奏定学堂章程》中规定,初级师范学堂师范生均可不缴纳学费,但毕业以后有充当小学教员的义务。由官费毕业者本科生服务六年,简易科三年;由私费毕业者,本科生三年,简易科二年。义务年满,奖给官职。优级师范学堂公共科及分类科学生在校费用,由官费支给,毕业后有效力本省及全国教育职事之义务,且义务年限暂定为六年<sup>⑨</sup>。从对师范生进行免费教育,进而促使更多的优秀学子涌入师范学校,为师范生拓宽了来源渠道,保障了师范生的质量,通过毕业后义务教学的方式,将大量优秀人才输送到各类学校,实现了传统文化教育的良性循环,也是传统文化教育质量的重要保障之一。

##### 2. 教学实践,践行传统文化精神

癸卯学制对于师范生的教学实践给予了一定的重视。《奏定初级师范学堂章程》以及《奏定优级师范学堂章程》中明确规定,初级师范学堂应附设小学堂,优级师范学堂应附设中、小学堂及教育博物馆,以锻炼师范生的实地授业之法。当时无论是初等小学堂还是高等小学堂均开设有修身、读经讲经等传统文化类课程,并且在课程设置中占有相当比重。其中要求读经讲经一课每周12小时,约占全部课程的五分之二。此外,另有温习经学的时间,每日半小时,且不列在上课时间之内。教师上课以讲解为主,要求教师注意循循善诱。这一系列的规章制度使得当时的师范生对经学的掌握更加牢固。几乎每个直隶师范学校都有自己的附属小学,为学生实习之地。直隶师范学校的教育实习充分说明了当时的教育观念是“知行合一”,也正是由于这样的教育观念,使得传统文化的精神得以践行。

#### (五)校园环境,传统文化的物质载体

直隶师范学校教育环境也带有浓重的传统文化气息。以直隶第二师范学堂为例,当时校园的最南端是花园和荷花池。校舍的所有房屋均是青瓦灰砖红柱,房屋前后有游廊环绕连接,各室窗明几净、宽敞明亮。各个院落果树扶疏,花草繁茂,整个校园俨然是一座美丽的古典园林。在如此优美,如此具有传统文化意蕴的校园里生活、学习,学生们的身心都会受到熏陶,为传统文化的继承提供了良好的环境条件。据史料载,直隶第四师范学堂:“券门两侧及顶部正中各有一方石雕图案,左右两侧为梅花鹿、蝴蝶等,顶部为团花。券门上方有傅增湘先生所题‘直隶第四初级师范学校’匾额,楷书,黑底金字,字体苍劲挺拔,别具风格。上款‘中华民国元年’,下款‘傅增湘书’。匾额之上为‘山花’,中间雕饰单株双叶花卉纹。”<sup>⑩</sup>从校园环境来看,直隶师范学校非常注重传统文化,表现出浓浓的传统文化气息。

## 二、清末直隶师范学校传统文化教育的当代价值

中国的传统文化经过数千年的演绎与扬弃,是中华民族最为珍贵的财富之一。在全球化日益深入的今天,更要重视对传统文化的弘扬,来提升国人的文化自信。师范教育是一切教育的源头,从师范学院入手,打造具有中华民族传统文化气息的师范教育相当重要。从直隶师范学校的传统文化教育方式,

我们可以看出传统文化教育必须从各个方面进行渗透,这对当代的师范教育具有重要的启示作用。

### (一)树立弘扬传统文化的教育理念

当今师范的教育理念强调德、智、体、美、劳全面发展,是面向全体公民的国民性教育,注重师范生的思想道德素质与科学文化素质。但相对于直隶师范学校的教育理念,范围就显得有些宽泛,不利于实施。所以在要求五育并重的同时,应该强调中华传统文化的教育,要想真正传承并弘扬中华民族的传统文,必须将学校的教育理念与传统文化相结合。从直隶师范学校的课程设置中,我们可以看出当时的师范学校致力于培养文理兼修、学贯中西的全才。这种“全人教育”理念也同样适用于今天的师范学校。当今是中西文化交融的时代,既要吸取外来文化的精华,又要继承中华传统文化精髓,所以建立“全人教育”的理念,对当今的师范院校来说是继承中华文化的必经之路。

### (二)增设传统文化类课程

#### 1. 增设修身课程

修身,是指修养身心,以提高自身的修养。正是因为修身课的开设,直隶师范学校才得以培养出一批批德才兼备的优秀毕业生。这不得不让我们重新重视修身的重要性,将修身课纳入师范院校的课程体系中,将传统文化的精华与现今的思想道德教育结合起来,形成全新的教材,构建具有中华民族文化气息的新型师范教育课程体系。

#### 2. 增加“经”典研习课程

直隶师范学校设置读经课。正是通过比较系统的经学熏陶,才培养出当时的师范生较为深厚的“中学根柢”,养成其深厚的文化认同感。虽然当时的读经课具有政治教化的色彩,但注重经典文化的传承价值,是显而易见的。当今,有很多学校都为了响应国家弘扬传统文化的号召,开设国学课,但效果并不是太明显。在一些师范院校中也有经典诵读类课程,但大多只是对传统文化学科面貌浮光掠影式的概述,只能使学生了解一些概况、分类,对其精粹不易把握。有些则过于专业和精深,不适合对师范生进行传统文化教育。直隶师范学校以《春秋·左传》和《周礼节训本》为教材,对学生进行教育,多以历史上流传久远的名家名著、经典为教学内容,通过师生的反复研读,反刍其原创性的内涵。《奏定初级师范学堂章程》中对于为何采取《春秋·左传》和《周礼节训本》为教材也进行了说明。因初级师范学堂自高等小学堂毕业后入学,其经学程度与中学生相同,因此《春秋·左传》《周礼节训本》最适宜读。此两本书既属古注,又不繁冗,最适合初级师范学堂学生学习。所以,当今师范院校在传统文化教育中也应增加经典原著的研习课程,让当今的师范生真正体会到中华民族文化的深邃内涵,在潜移默化中感受中华民族传统文化的魅力。

#### 3. 加大文史类课程的比重

语文课程、历史课程都是进行传统文化教育的良好载体,不过当今很多师范院校开设的语文课、历史课并没有发挥出其应有的作用。语文课强调要在语文教学过程中让学生“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧”,因此,在语文教学中传承传统文化是当务之急。中国是一个诗词的国度,古诗词是我们中华民族文化的精华,被称为中国传统文化的“活化石”,因此可以从古诗词中传承传统文化,夯实师范生的传统文化基础。此外,增加文言文的课时,精心挑选文言文让师范生进行研习,在现今的师范院校中,大都因为文言文难懂而删减教学篇幅。直隶师范学校的毕业生之所以具有深厚的文学功底,与他们学习文言文具有很大的关系,只有文言文掌握好了,才能从中吸取中华传统文化的精髓。

直隶师范学校的历史课占有很大比重,旨在让学生明史实,辨是非,对于培养师范生明辨事非的能力具有很大帮助。而反观当今的历史课,很多师范院校并没有足够重视起来,对学生的考查力度也不够,以至于很多师范生对于中国的历史并不熟知,又怎能期望他们从历史课中感受到中华民族传统文化的魅力呢?所以在当今师范院校中加大文史类课程的比重,突出它们的重要地位显得极为重要。

#### 4. 增开礼仪文化课程

清末直隶师范学校开设读经讲经课,并以《周礼节训本》为教材进行讲授。因此当时的师范生对于中国传统的礼仪是非常熟知的,也正因为传统礼仪的影响使他们身心如一、品德操行俱佳。由于“五四”时期批判儒学礼教,传统礼仪不再是通行的准则,礼仪教育在学校里就被弃置了。于是,传统礼仪很快从社会日常生活中退隐,由此国人对一些基本的师生礼仪、父子礼仪也开始漠视。当今各类学校虽然也开设礼仪类课程,但更多的是对礼仪的一些表面认识,对于礼仪中所蕴含的深刻内涵并没有更多的学习。礼仪文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,如果传统礼仪完全被大众所遗忘,那么认同民族文化传统就成了空话,所以在当代师范院校中重建传统礼仪教育是必要的。不过,这决不是要重新搬出繁复的传统礼仪,而是将传统礼仪中蕴含的合理思想提炼出来,以内在的德性修养为灵魂。传统礼文化一方面具有很强的约束性,它对行为、思想等方面都有约束作用,另一方面传统礼文化也能促进大学生思想政治教育工作的有效开展。在现今的思想政治教育课中加入传统礼仪文化内容,让思想政治教育与礼仪文化、礼仪行为教育有机地结合起来,从而提高思想政治教育课程的人文性、针对性和实效性,这是思想政治教育与时俱进的客观必然,有其现实意义和实践意义。所以在现今的师范院校开设礼仪文化课,加强师范生的礼仪操守,有助于他们师德的养成。

##### (三) 增强师范院校教师的传统文化素养

教师在大学生的思想政治教育过程中起着重要的作用,教师不仅要向学生传授知识和技能,而且要传递文化,所以,要想提高当代师范生的传统文化教育水平,就必须先提高教师的传统文化素养。从直隶师范学校的师资可以看出,当时仅初级师范学堂的师资力量就非常雄厚,大都是京师、天津高等学堂的毕业生。以严修为代表的师范学校教师群体普遍具有较高的传统文化素养。所以当今师范院校的教师不仅要有较高的专业知识,更要有较深的人文素养。苏霍姆林斯基也曾说:“‘人只能由人来建树’这样的影响力,只有用教师本身的人文精神去提升学生的品味和素养。”<sup>[8]</sup>所以提高师范院校教师的文化素养,定期组织传统文化教育培训以及聘请专业教师进行指导,并将传统文化的有关的内容设立相应的考核指标,纳入到教师考核中去。从提高教师的传统文化素养入手,用教师自身传统文化的人文精神去滋养学生、影响学生,使学生在这种环境中逐渐提升自身的传统文化素养。

##### (四) 加强师范院校校园人文环境建设

校园的人文环境主要包括校园的自然景观和人文景观。从直隶师范学校的教育环境可以看出正是因为当时的师范生处于传统文化建设气息浓重的氛围中,才使得他们身心受到熏陶,校园环境是对师范生进行传统文化教育的隐形课程。现在的师范院校可以借鉴直隶师范学校的校园创建理念,在自然景观上,借助于一定的物质实体或活动载体来营造一种特定的精神环境和文化氛围。学校可以在校园主要干道及主要活动场所设置高雅的人文景观,如与本校有关的名人塑像、表现校园精神文化的碑刻、富有美感的建筑、以校训或与学校有关的名人命名的路牌等。对宿舍、道路、教学楼、雕塑进行建筑设计,使其带有传统文化的气息。

在人文景观上,我们可以对宿舍的装饰、教室的布局进行精心改造,使其展现出传统文化的魅力。此外,校园内设置高水平的传统文化宣传画廊,在主要教学楼的教室走廊里悬挂文化名人的画像及语录,有利于每时每刻都向师生们默默地传递学校的优良传统和校园精神,营造出一种文明、健康、高品位的文化氛围与精神氛围。良好的氛围环境,有利于陶冶学生的高尚情操,激发学生的爱国情感,鼓舞学生的学习热情,也有利于学生对中华民族优秀文化的继承。此外,我们可以用最传统的庆祝仪式来纪念中华民族的传统节日,在此期间,要求学生对于每个传统节日的来源以及庆祝仪式的意义都要熟知,努力营造出传统文化色彩浓郁、健康向上的校园人文环境。

##### (五) 强调知行合一,在实践中继承传统文化精华

只有在实践中才能更好地继承传统文化。对于师范生来说,最具代表性的实践活动就是实习,直

隶师范学校为师范生提供了高品质的实习机会,强调师范教育要走理论与实践相结合的道路,要求师范生能“化理论为方法”,不停留在纸上谈兵,以此来检验和巩固师范生的传统文化知识。孔子认为对于一个人的德行不仅要“观其言”,更要“察其行”。他强调理性认识与实践并重,倡导体验、实践,“躬行力究”“体用浑然”。宋代朱熹认为“论先后,知为先;论轻重,行为重”。可见,历代先贤都注重践行,所以要想让师范生践行传统文化的理念,光有书本知识的学习是不够的,还必须将所学的知识运用到实践中去,让师范生在实习中感悟传统文化的内涵,体验传统文化的要旨。传统文化教育的最终目标是将优秀的传统文化精神内化为师范生的信念,外化成持久而稳定的行为习惯,而这就需要实践来完成。因此当今的师范院校不仅要开设必要的传统文化类课程,还必须注重学生的实践,重视教育实习,在教育实习中体验传统文化的魅力,从而潜移默化地促使师范生形成良好的道德素质。

#### 参考文献:

- [1]朱 雪. 中国传统文化的当代价值研究[D]. 成都:西华大学,2013:4-5.
- [2]舒新城. 中国近代教育史资料:中册[M]. 北京:人民教育出版社,1981:679.
- [3]陈景磐. 中国近代教育史[M]. 北京:人民教育出版社,1979:190-196.
- [4]陈宏谋. 养正遗规[M]. 北京:中国华侨出版社,2013:1-2.
- [5]罗澍伟. 引领近代文明:百年中国看天津[M]. 天津:天津人民出版社,2005:98.
- [6]刘 捷,谢维和. 栅栏内外:中国高等师范教育百年省思[M]. 北京:北京师范大学出版社,2002:11-12.
- [7]李淑芹,张 明. 直隶第四师范学校旧址[J]. 文物春秋,2007(4):44-45.
- [8]刘艳秋. 从韩国传统文化教育看我国职业学校传统文化教育的途径和方法[D]. 长春:东北师范大学,2010.

### Study on Traditional Cultural Education in the Normal Colleges of Zhili in the Late Qing Dynasty

Wang Shuai, Wang Guoying

(Department of Education, Baoding University, Baoding, Hebei 071000, China)

**Abstract:** Normal colleges of Zhili in late Qing Dynasty pay special attention to the traditional cultural in the idea of education, curriculum design, teachers, teachers' cultural quality, educational environment and various rules and regulation. These normal colleges pay attention to promote traditional culture, add cultivating one's morality lessons and the canonical study class, increase the proportion of literature and history lessons, and carry out the etiquette education, enhance teachers' traditional culture quality, strengthen humane environment construction, emphasize the unity of theory and practice, inherit the essence of traditional culture in practice.

**Key words:** normal colleges of ZhiLi; traditional culture education; cultivating one's morality; classic education

(责任编辑 石丽娟)