

# 小学语文课堂朗读教学有效性探究

孙 阳

(保定学院 教育系,河北 保定 071000)

**摘 要:**朗读是阅读学习常用方法之一,在小学语文阅读教学过程中占有举足轻重的地位。现实中,小学语文课堂中的朗读教学在重视程度、时间安排和评价考核方面均有不同程度的缺失,朗读教学并未有效发挥发展学生语言能力、阅读能力的作用。从有效教学理念入手,综合儿童心理发展在不同学段的特点和朗读教材的文本类型两个维度探讨朗读教学目标及教学注意,再次诠释有效朗读教学。教师作为教学活动的主导应当对学生抱以积极的期望,重视学生的朗读体验和领悟。教学相长,恰当的朗读教学实践和教学研究同样有助于教师专业素养的提升。

**关键词:**小学语文;朗读教学;有效性教学;学段;文本类型

**中图分类号:**G623.2

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-2494(2013)05-0108-05

在教学现代化的背景下,有效教学理念倍受教育研究者的青睐,那么,到底什么是有效教学呢?在小学语文教学实践中,朗读作为传统的语文教学方法,在阅读教学部分占有一席之地,有效的朗读对于小学生语言能力发展具有重要作用。然而,笔者通过调查得知,虽然朗读频繁出现在小学语文课堂教学中,但低效的朗读教学比较普遍,这不符合新课程改革中关于语文学科的重新阐释。小学阶段是儿童基础语言学习阶段,小学生的语文学习主要在课堂中进行,因此,应充分利用课堂教学来提高朗读教学效果,这将对打造高效语文课堂和小学生阅读能力的提升有重要的现实意义。

## 一、有效教学与有效朗读教学

### 1. 有效教学的缘起

有效教学理念源自20世纪西方的一次教学和科研的运动。这一概念在西方教育文献中经常被用到。有效教学理念的发展有着深厚的理论基础。

奥苏贝尔通过对有意义学习过程实质的阐述,提出了著名的先行组织者策略。这一策略突出了学生的认识结构和有意义学习在知识获得中的重要作用,对改进课堂教学设计、提高教学效果有重要的实用价值<sup>[1]</sup>。

20世纪70年代初,前苏联教育家巴班斯基提出教学过程最优化理论。所谓的“最优化”并不是“最好的”,而是“教师在教学规律和原则的基础上,有针对性地安排教学、教育过程,自觉地、有根据的选择具体条件下课堂教学和整个教学过程的最好方案”<sup>[2]</sup>。

20世纪80年代,建构主义教学理论兴起。该理论强调教师重视学生已有的知识经验,积极通过课堂教学中具体的活动和情景来营造促进学生思维发展的学习环境,鼓励学习者根据可代替的观点和背景去检验自己的观点,提供机会并支持学习者对所学内容与学习过程的反思<sup>[3]</sup>。

以上三种理论对现代学者关于有效教学理念的探究提供了有力的支持。

### 2. 有效教学的涵义

虽然有效教学思想已经深入到了国内外学者的教育理念与教学实践中,但是在笔者查阅到的文献中,并没有

收稿日期:2013-06-20

作者简介:孙 阳(1990-),女,河北定州人,保定学院教育系2009级本科生,现为东北师范大学硕士研究生,主要研究方向为小学教育。

对有效教学的涵义形成统一的看法。我国关于有效教学概念的界定也有很多,笔者比较认同崔允灏教授对有效教学的解释,通过对“有效”和“教学”两个概念的分别解释来阐述有效教学<sup>[4]</sup>。崔允灏教授将有效教学定义为一种为了提高教师的工作效益、强化过程评价和目标管理的现代教学理念。它的核心是关注学生的进步或发展。教师教得好不好不是判断教学是否有效或高效的标准,教学效益即学生所取得的发展状况才是判断该学科教学是否有效或无效的标准<sup>[5]</sup>。

### 3. 有效的朗读教学

通过对有效教学涵义的认识,结合朗读教学的特点,我们可以这样去理解有效朗读教学:教学实践中,教师通过适当的教学设计,使学生在和谐的氛围和教学情境中达到增强小学生的阅读感受力、加深阅读理解力、开发阅读探究力和创造力,达到培养语感、发展语言的教学效果。所以,判断朗读教学这一环节是否有效就是看其在合理的时间内学生朗读水平有无进步。在这里需要强调的一点是,急功近利式的朗读教学是不可取的,朗读教学是一种春雨润物般潜移默化的过程,学生朗读水平的发展并不会因为一两节课的训练就有立竿见影的效果。

## 二、不同学段小学生的认知发展特点及相应的指导方略

众所周知,小学阶段的儿童心理发展由最初的不成熟逐渐发展成熟,不同学段的小学儿童在认知、情感、意志等方面表现出较为深刻的差异。作为贯穿小学阶段语文教学始终的朗读,如若不能充分考虑到这一差异性,就无法保证朗读教学的效益。因此,提高朗读教学的有效性,应当关注不同学段小学生的心理发展特点。

### 1. 第一学段(1—2 年级)

第一学段小学生的有意注意处于被动状态,注意的广度小,稳定性差,分配能力较低,不善于转移注意。这一阶段的小学生在思维发展方面尚不成熟,以具体形象思维为主,他们更容易理解具体的事物和形象,更容易受到一些具体情境的感染。

小学生的这些发展特点要求教师在组织朗读教学时要及时吸引儿童的注意,在安排朗读训练时尽量使每位学生都可以明确要做什么和怎么做。教师也可以多使用具体、形象的教具来辅助教学。比起抽象的词语表述,生动的画面和逼真的情境更有利于提高第一学段学生朗读学习的有效性。

### 2. 第二学段(3—4 年级)

第二学段的小学儿童在注意的有意性和注意的品质方面均有了较大水平的提升,他们的注意开始发展为有意注意占主导地位,并且,注意的广度扩大,注意的时间加长,可以更加自如地转移注意。同时,学生的思维在这一阶段处于由形象思维向抽象思维转化的关键期,在情感态度和价值体验上有较大发展。

在进行朗读教学时,针对学生的认知特点,通过适度的语言训练促进学生思维和情感的发展十分重要,同时,要注意时间的把控,为学生打造充分的独立思考和体验的空间。

### 3. 第三学段(5—6 年级)

发展到第三学段,小学生在观察力、注意力、情感、意志等方面都获得了较大程度的进步,排除干扰的能力增强,注意品质获得较大的提高,有意记忆逐渐占据主导地位。五、六年级的小学生在思维方面也逐渐过渡到以抽象逻辑思维为主,推理品质不断加强。

小学生在认知和思维发展上的这些变化在学习上也充分得到了体现,游戏式的学习对他们的吸引力减弱,这一学段的小学儿童的阅读兴趣发生了由课内到课外、由文艺作品到科普读物的变化。这就要求教师在进行朗读教学时重视这些变化,注意引导学生从感性的朗读体验上升为理性的逻辑思考,这时的朗读教学内容也应该更加广泛。

## 三、基于不同文本的小学语文朗读教学有效性分析

现在施行的小学语文课本主要有人教版、北师大版、苏教版、冀教版等几个版本,其内容体裁涵盖了多种文体,不同的文体在文字呈现风格上风采迥异,因此不同文体也就有了不同的朗读要求,不可以统而言之,应当具体文体具体分析。鉴于笔者调查广度的限制,本文中对本类型文本的朗读教学分析以冀教版小学语文教材为例。

新修订的冀教版小学语文教材根据学生的年龄特点选取相关主题,如祖国河山、世界风光、人与自然、科普、亲情等,课文内容由浅入深,篇幅由短到长,语言的难度也增加。这种编排方式有利于朗读教学时学生对主题的把握和情感的渲染。这种“以人为本”的组元方式,巧妙地将儿童知、情、意、行的发展与听说读写的发展相统一,拓展

了学生在不同主题和多变体裁中与作品的交流和沟通,在语文教学上给了我们发挥有效教学的空间。笔者将通过小学不同学段教学内容的差异对有效朗读教学进行分析。

### 1. 诗歌类文本的有效朗读教学

小学阶段的诗歌类文本主要有儿歌、儿童诗和古诗词三种类型,对于刚刚进入小学阶段的儿童来说,朗朗上口的诗歌类作品可以培养他们的学习兴趣,为其语言能力的进一步提升奠基。

我们把适合儿童口头吟唱欣赏的简短的诗歌称之为儿歌,儿歌类课文往往主题比较单一,内容浅显,形式简单,语言通俗,读起来朗朗上口,如一年级上册《山青青》,二年级上册《采蘑菇的小姑娘》。在进行儿歌的朗读教学时,要兼顾学生的语言发展水平和心理特点,以培养儿童的口语表达能力为主。

儿童诗通过新颖的构思、巧妙的意象组合和儿童式的奇特的想象,传达出了浓郁的儿童情趣。如一年级上册《雪地里的小画家》,在作者笔下,小动物的脚都化作了神奇的画笔,在雪地上描绘了一幅冬日的画卷,最后一句“青蛙为什么没参加,它在洞里睡着啦”在传达出浓浓的儿童情趣的同时,向学生介绍了动物冬眠的知识。

古诗词的学习历来受到教师的重视,小学生在第一学段学习的古诗词大多绘声绘色,情景交融,描绘栩栩如生,兼具意象美、建筑美、音乐美。如一年级上册《江南》,采莲、荷叶、游鱼等简单美好的意象就组成了一幅清新的江南美景。第二学段古诗的思想内容加深,因此在营造朗读情景时要重视学生的情感体验。如三年级上册《黄鹤楼送孟浩然之广陵》,教师不仅要引导学生通过朗读感受烟花三月和孤帆远影这样的美景,更重要的是帮助学生体会美景背后所传达出的惜别之情,从而学习借景抒情的表达方式。第三学段古诗更加侧重于修辞手法的学习和情感的体验。如五年级上册《闻官军收河南河北》,首先,篇幅的增加给小学生学习古诗增加了难度,其次,诗歌多处运用夸张的修辞表现诗人听到收复失地后的欣喜之状,而这种“漫卷诗书喜欲狂”需要学生对古诗背景与诗人有所了解才能体会,因此,通过教师的讲解和体验式的朗读可以帮助学生更好地理解作者的情感。

诗歌朗读教学在第一学段的重点是语感的培养和朗读的准确性,重视儿童已有的经验与情感;教师可以通过范读,用情感感染学生,加强体验学习;齐读、指名读、配乐读等朗读方式交替,发挥教师课堂评价的激励性,促进学生朗读能力的提升。第二、三学段的小学生在认识水平、情感、智力等方面的发展较快,理解能力提高,应当留给学生自主理解和发挥的空间。与此同时,一些朗读技巧的传授可以有效地改善学生的朗读效果。

### 2. 叙事类文本的有效朗读教学

写人、叙述、状物,写景的课文,都可以看作叙事类文本,该类文本随着学生年级的升高不断加长篇幅、深化内容。在冀教版小学语文教材中,还出现了两种较为特殊的叙事类文本——童话和寓言,因其文体的特殊性,本文将在以后的行文中单独对二者的朗读教学进行讨论。对于叙事类文本的学习,感悟内涵、体会情感的重要性不低于单纯对文本内容的学习,朗读正是一个很好的体会和感悟的过程。

第一学段中的叙事类文本大多内容简单、短小精悍,其完整有趣的故事情节和口语化、生活化的语言十分易于被儿童接受和欣赏。其中一些叙述、写景的课文,借助优美的语言,抒发了儿童认同的情感,并且蕴含着一些儿童易于接受的理趣在其中,充满童趣。如一年级上册《太阳的香气》一文,从孩子的视角,表达了他发现太阳的香气的惊喜,朗读时应注意朗读语言美的表现,教师可以通过情景再现,帮助学生增加体验,综合运用图画、音乐、动画营造朗读环境,以游戏式朗读教学为主,培养学生的朗读兴趣。

第二学段出现的叙事类文体表现出了明显的变化,这一学段的课文通常因事明理,以事感人,节奏简朴。如四年级上册《桂林山水》,这篇课文记叙了泛舟漓江之上所见到的美景。这一类型的课文在朗读教学时就不适合过分夸张的语气,应当语气自然,摒弃“朗读腔”,重点体会朗读时的感情基调和情感的传达。

第三学段的课文在语言的复杂性和情感的表达上有了很大的深入,随着学生抽象思维的发展,朗读教学应与课文的精讲相结合,逐渐用理性的逻辑思考和思想情感的体验替代华丽的朗读形式,使学生在继续提高语言表达能力的基础上加深对文字的理解。如课文《精彩极了和糟糕透了》,看上去是很平常的父母对于“我”的不同评价,细细想来,无论是母亲的称赞还是父亲的严格,都是对文中“我”的激励,一份温馨,一份严厉,使“我”不至于在前进中迷失方向。朗读教学时,母亲和父亲不同的语言经过角色感的朗读,可以产生强烈的对比,引发学生的思考,通过联系生活实际来体会这两种不同的关爱方式。

### 3. 说明类文本的有效朗读教学

说明类的文本行文一般有一定的逻辑,语言简明准确,语气中肯。这类课文或描述事物,或说明科学知识,涉

及天文地理多个领域的知识。与记叙类作品不同,在进行这类课文的朗读教学时,不仅要体会和学习说明文的准确性与科学性,也要关注语言的表达,情感要朴实,语气要自然。

纵观冀教版小学语文教材中的课文,在小学的第一学段中出现的说明类文本依然体现出一定的童趣,语言较为口语化。如一年级下册《遥远的恐龙世界》,这是一篇科普类的说明文,主要介绍了几千万年前恐龙的样子,文中关于长着“尖利的牙齿”的暴龙,“皮肤像皮革一样”的甲龙的描写既不失说明类文本的简明准确,又很生动形象。从第二学段开始,说明类文本在表达上告别了童稚,更加简明准确。如六年级下册中的《桥梁远景图》一文,主要介绍了1979年的茅以升对未来桥梁建设的美好愿景,简洁生动的说明语言和打比方的说明方法是这篇文章的特点。

总之,提高说明类文本朗读教学的有效性,应紧紧围绕其语言特点和逻辑顺序展开,通过教师的点拨和学生的朗读练习,着重体会文本简洁准确的语言和逻辑性的行文,利用朗读训练使学生理清说明的层次,学会简明准确的表达。

#### 4. 童话、寓言的有效朗读教学

童话是一种具有浓厚幻想色彩的虚构故事,情节有趣,形象栩栩如生,幻想奇特大胆,语言简洁活泼,表现手法多样,具有超现实性,深受小学生的喜爱。教师的范读帮助儿童把握语感,通过多样的朗读形式引导学生入情入境地读,指导学生尽量使用口语一般的语气,亲切自然的态度,必要时可以进行分角色朗读。如一年级上册《小黄鹂唱歌》,小黄鹂的感情变化、小伙伴的嘲笑以及妈妈的鼓励都可以让学生通过分角色朗读来表现,体会不同人物的语言特点,增加学生的情感体验,培养语感,从而提高语言表达能力。

寓言是一种寄托深刻含义的简短的故事,巧用比喻的艺术,结构单纯紧凑,突出明确的寓意,供儿童领会,提高该类文本朗读教学的有效性就要力求从寓言的语言特点、形象特点和隐藏的寓意三点出发,通过范读,引导学生体会寓言形象化的语言,通过分角色朗读再现性格鲜明的形象,从而发现故事背后深刻的寓意,受到教育。如二年级上册《我要的是葫芦》一文,借助绘声绘色的插图,讲述一个只关心葫芦却不关心葫芦生长,最后一个葫芦都没有收获到的可笑的人的故事,就是一篇经典的寓言。再如六年级下册中出现的《揠苗助长》、《刻舟求剑》,都可以运用类似的教学方法提高朗读教学的有效性。

通过以上对小学三个学段学生心理发展的不同特点和不同文本教材分析,朗读教学的层次和侧重点逐渐清晰,那么,作为一名小学语文教师,应当怎样进行高效朗读教学呢?

### 四、关于提高小学语文课堂朗读教学有效性的建议

#### 1. 朗读教学目标的设定要有层次性

合理的教学目标应在教学资源允许的范围内为学生提供个性和语言自由发展的最大空间。教学目标的设计要针对学生和教材的特点,也就是传统的“因材施教”,前文中已经比较全面地剖析了不同学段的学生特点及不同类型课文的朗读教学重点,这些都可以而且应当拿来作参考。《义务教育语文课程标准》中对于每个学段的朗读教学均作出了比较清晰的要求。由此可见,大到一个学年,小到一节课,朗读教学的目标应当分层递进,根据课程标准中不同学段小学生应达到的朗读水平划分教学目标的层次,有效的朗读教学就是要做到使学生的阅读能力和语言能力都能获得不低于标准水平的发展。另一方面,同一班级的学生个体水平发展也不尽相同,因此,有效的朗读教学还要对于不同能力层面的学生制定出适合其最近发展区的朗读目标。

#### 2. 朗读教学材料的处理要有针对性

正如建构主义学生观所强调的,学生并不是空着脑袋走进教室的,同样,学生也不是在没有任何生活体验的前提下接受朗读教学的。所以,教师应当帮助学生在朗读材料和已有知识经验之间搭建一座桥梁,这座桥梁可以是教师对一定朗读内容的筛选,也可以是教师将朗读材料通过二次加工使朗读过程更加凸显该教材对学生语言发展的功用。

有针对性地处理朗读教学材料是提高朗读教学有效性的一个重要条件。要做到有针对性,首先就要区别对待不同形式的文本,第一学段的朗读教学内容更贴近儿童生活,韵律感强,想象丰富,生动有趣,而第二、三学段的朗读教学内容则更多地体现了语言的人文性、工具性和科学性,因此,不同的教学内容所匹配的教学资源是应当有所差别的,应以教学内容为基础。教师应充分利用不同文体的特点对朗读内容进行二次加工,比如将情节完整又富有幻想的童话改编为一个小短剧,在一定的情境中分角色表演,不仅可以提高学生的朗读能力,还可以锻炼学生的

口语交际能力。对朗读教材的有针对性处理,可以提高朗读教学的效率,促使课堂中朗读教学取得显著的效果。

### 3. 朗读教学行为的选择要有适应性

第二学段是小学生由形象思维为主到抽象思维为主的过渡阶段,第一学段的学生更要求教师要生动活跃,朗读形式要丰富多彩,而第三学段的学生会更欣赏一个有内涵、稳重的老师,游戏式的教学无法很好地适应他们的发展。因此,主要朗读教学行为的选择以及朗读形式的编排应以人为本,适应教学对象的心理发展特点和需求。

在现实的朗读教学实践中,需要随时根据学生的表现转变教学策略,灵活选择适宜的朗读教学行为。教师可以通过范读和适度的讲解帮助学生初步感知文本,借助声音和图像的展示使学生较快地进入情境,促进朗读体验的生成。课堂教学是预设的,也是多变的,所以,教师应具备一定的教学机智,在面对教学中随时出现的问题时要灵活调整教学策略。教师主动对朗读教学行为作出反思,及时发现问题,善于总结经验,不仅可以在研究中提升自我,以科研意识带动自身整体素养的提升,而且还能丰富有效朗读教学经验,促进有效朗读教学理论的发展。

### 4. 朗读教学评价要体现多元化与激励性

《义务教育语文课程标准》中明确指出,评价主体应当多元化,运用恰当的评价方式,突出教学评价检查、诊断、反馈、激励、甄别和选拔等多种功能。朗读教学评价的最终目的就是通过提高朗读教学的有效性发展学生的语言能力,而实现朗读教学评价的多元化,可以从朗读教学的评价主体、评价方式、评价内容三个方面的多元化来努力。

实现评价主体的多元化,首先要一改往日只有教师对学生作出单向评价的现象,促进教师与学生互相评价,学生与学生之间互相评价,教师与教师之间互相评价。其次要逐渐提高质性评价在朗读教学评价方式中的比重,对学生的朗读行为进行积极描述,少用判断性质的语言,多肯定学生的努力或进步,不要只把目光停留在结果上。本文中提到的评价内容主要指教师可以扩大朗读评价的范围,从对朗读行为的评价适当扩展到对教学对象朗读学习态度、朗读过程中情感的投入以及朗读过程中学生为之付出的努力。相信通过以上三个方面的改善,可以促进朗读教学评价对学生发展的激励性作用,进而提高小学语文课堂朗读教学的有效性。

### 参考文献:

- [1]陈琦,刘儒德.当代教育心理学[M].第2版.北京:北京师范大学出版社,2007:172.
- [2]巴班斯基.教学过程最优化问答[M].冯克难,译.北京:教育科学出版社,1986.
- [3]袁振国.当代教育学[M].第4版.北京:教育科学出版社,2010:167.
- [4]侯耀先,栾宏.有效教学论[M].第2版.西安:西安出版社,2008:141-149.
- [5]崔允漷.有效教学[M].上海:华东师范大学出版社,2009:7-65.

## On the Validity Teaching of Primary School Chinese Reading Aloud in Class

Sun Yang

(Education Department, Baoding University, Baoding 071000, China)

**Abstract:** Reading teaching is the main body of primary language of teaching. In elementary student's learning process, reading as an significant method of study plays an important role. However, reading teaching in emphasis, scheduling, and evaluating are different degree of loss. It did not play its role of developing student's language ability and reading ability. This article obtains from the effective teaching, through the children's psychological development features and reading materials type two aspects of effective reading teaching. Teachers as the leading should hold to students of the teaching activities in a positive expectation, and attache great importance to the students' reading experience and insights. Learning, read aloud practice and study on teaching of the moderate right also helps the professional quality of teachers improved.

**Key words:** primary school Chinese; reading teaching; validity teaching; school paragraph; text type

(责任编辑 石丽娟)