

以保定人文精神为核心提升保定文化软实力

杨 军, 张鸢远

(保定学院 政法系, 河北 保定 071000)

摘 要:文化软实力是一个城市实力的重要组成部分。以保定人文精神为核心提升保定文化的软实力,对于提升保定文化的品质是非常重要的。保定的人文精神可以从创新精神、革命英雄主义精神、热爱祖国和孝敬父母几个方面来进行概括,以这三个方面为核心采取具体措施对于提升保定文化软实力具有重要的意义。

关键词:保定;文化软实力;人文精神;创新精神;革命英雄主义;爱国主义

中图分类号:G127 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-2494(2012)06-0128-05

美国著名学者、哈佛大学教授约瑟夫·奈最早提出“硬实力”和“软实力”概念。他认为,“硬实力”主要来自于一个国家的经济、科技、军事等方面的实力,“软实力”则体现在一国文化传统、道德观念和政治制度等方面的吸引力。他把“软实力”概括为导向性、吸引力和效仿力^[1]。一个国家是这样,同样,考察一个城市的实力时也可以如此划分。我国最近几十年城市化的实践使人们越来越认识到,一个城市的崛起和发展应该是指它的综合实力的全面提升,既有经济的快速发展、经济规模的扩大为主要指标的“硬实力”的增长,更应有以文化为核心、以科技为基础、以生态为关键的“软实力”的全面提升。软实力不仅是城市综合竞争力的重要组成部分,而且也是增强城市综合竞争力的动力源泉。在各项软实力中,文化软实力是非常重要的一部分。

保定作为历史文化名城和正在快速发展的经济大市,提升文化软实力有其特有的现实机遇和资源优势。推进社会主义文化建设,提升文化软实力,就是要以社会主义核心价值观为主导,以人为本是社会主义核心价值观的核心。所谓的以人为本,就是要满足人民的各种正当需求。经济活动主要是满足人们的物质生活需求,政治活动主要满足的是人们参政、议政的需求,而文化活动满足的是人们的精神需求。文化活动满足人们需求的方式与其他两种活动满足人们需求的方式是不同的。当然,文化活动可以以一种市场的方式来运作,也可以以经济的量化方式衡量其效益,但是这只是文化活动的手段,并不是文化活动的目的。人的精神需求是多层次的,层次越低的需求与人的生理属性越接近,层次越高的需求越体现出人之所以不同于动物的根本所在,是人之为人的特质。从这个角度来看,虽然文化的世俗化是必要的,但是如果文化过度地世俗化了,就会使得人的高层次的需求弱化,从而使得人崇高的精神层面得不到相应的体现。这样,不仅会使人本身的生存状态以一种异化的方式表现出来,而且还会对社会整体的良性运行有着一种极大的负面影响。在文化活动中体现出来的人文精神指向的就是人的崇高的精神需求。要想真正地提升文化软实力,就要以这样的人文精神为核心。

保定有着悠久的历史,具有浓厚的文化底蕴,其中体现出了独具特色的保定人文精神,这样的精神对于当代保定文化建设起着明显的促进作用。如果在文化建设中,自觉地以人文精神,特别是保定的人文精神为指导,对于克服文化建设过程中的浮躁,提升文化软实力的内在质量具有重要的意义。在当前中国文化的发展过程中,出现了许多的问题,其根本原因在于,将文化发展的手段作为了文化发展的目的,同时以人的低层次的精神需求吞没了人的高层次的精神需求,从而使得人的社会性特点得不到充分的体现。在崇高精神得不到宏扬的情

收稿日期:2012-06-21

基金项目:保定市哲学社会科学规划研究项目“比较视域下的保定城市文化软实力提升对策研究”(201102190)

作者简介:杨 军(1972-),男,河北张北人,哲学博士,讲师,主要研究方向为马克思主义哲学。

况下,人们更多地只是满足于自身的感官需求,从而使得其道德水平低下,影响到整个社会的良性运行。要克服文化建设过程中的这一负面现象,自觉地以人文精神为核心来推动文化的发展是一条切实可行的途径。当然,就整个中华民族来讲,人文精神是具有共同性的,而就不同的地域来说,人文精神是具有其特殊性的。我们可以从普遍性人文精神的角度来审视保定市的文化建设,如果在这一普遍性的前提下,对保定的人文精神的特殊性进行深入的把握,并以此为核心来提升保定的文化软实力,则会起到事半功倍的作用。

保定具有三千多年历史,是中华文明的发源地之一。首先,任何一种文化的核心就是其文化所蕴含的创造力,中华文化也体现出了极大的创造力,作为中华文化中心地带之一的保定文化也同样体现了这样的特点,创造力是保定人文精神的重要组成部分。其次,从尧帝开始,在保定地区就经常地爆发大规模的、持续不断的战争,而战争对保定人文精神的形成有着重要影响。在战争的影响下,保定的人文精神体现出慷慨悲歌、勇武任侠的特点。经过长久的酝酿,这一精神在抗日战争时期以一种革命英雄主义的方式得到了最为充分的体现。最后,保定长期以来都处于全国政治的中心地带,所以作为维护社会秩序的以忠孝为中心的道德观念得到了特别的重视。如果除去忠孝观念中所包含的意识形态成分,这样的道德观念在当代社会主义文化的建设中仍然具有重要的价值。在当代社会中,热爱祖国、孝敬长辈就是在新的时代精神下对传统忠孝观念的继承与发展。

一、以古代创新的人文精神为核心,提升保定文化软实力

在古代,保定地区产生了许多创新型人才,其中,最为典型的的就是颜元。中国古代的学问主要是以经学为主,对这些学问的钻研对于许多的人来说,是进入仕途的必经之路。这一情况在实行了科举制之后得到了更为明显的体现。经学作为古代最为重要的人文学科,无疑对于社会的发展起到了举足轻重的作用,但是在封建社会后期则变得越来越陈腐,逐渐地成为了阻碍社会发展的消极因素。所以,到了封建社会后期,人们开始认真地思考作为官方正统的经学思想的缺陷之所在。其中,形成于保定的颜李学派在清代初期产生过重要的影响。作为颜李学派创始人的颜元是保定博野县人,一生以行医、教学为业,继承和发扬了孔子的教育思想,猛烈抨击宋明理学家“穷理居敬”、“静坐冥想”的主张,认为对于人才的培养应该“习动”、“实学”、“习行”、“致用”几方面并重,亦即德育、智育、体育三者并重,主张培养文武兼备、经世致用的人才。这样的思想在当时的社会体现了很大的创新性。颜元的这一思想经过他的弟子李塨的进一步发挥,形成了在当时颇具影响力的“颜李学派”。

在古代保定还出现了许多其他类型的创新型人才,比如作为禅宗的创始人慧能就出生于保定涿州。此外,第一次将圆周率精确到小数点后七位的祖冲之,作为元曲四大家之首的关汉卿也都是保定人。类似这样的人才在古代的保定还有很多。这样的人才具有一个共同的特点,就是能够突破传统观念与传统思维方式的束缚,在各自的领域中开拓出一个新天地。可以说,在保定几千年的历史文化脉络中,已经形成了独具特色的创新的人文精神。可以利用这样的人文资源,活跃保定的文化活动,通过这样的活动提升人们的创造力。创造力的提升不仅能够提高人们的精神境界,而且对社会生活的各个方面都会有一种正面的促进作用。中共十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》中指出,要“广泛开展群众性文化活动,提高社区文化、村镇文化、企业文化、校园文化等建设水平,引导群众在文化建设中自我表现、自我教育、自我服务”。要“及时总结来自群众、生动鲜活的文化创新经验,推广大众文化优秀成果,在全社会营造鼓励文化创造的良好氛围,让蕴藏于人民中的文化创造活力得到充分发挥”。要实现这一目标,可以采取多种途径与措施,其中,以保定创新的人文精神为核心活跃人民群众的文化活动,提升人民群众的创造力无疑是一条切实可行的路径。通过提升人民群众的创造力,可以有效提升文化软实力的水平。

1. 以保定历史文化名人思想为主题,开展各种高水平的学术活动

对保定历史上著名的创新型人才的思想进行研究,将其实质性的精神内核展现出来,对于提高保定市的学术研究水平,形成创新性的学术氛围具有重要的意义,而一个地区学术水平的高低是这个地区文化软实力强弱的重要表现。这样做有以下几个方面的益处。首先,这些人物都处于保定本地区,研究者可以掌握更多的资料,从而使得研究能够更为顺畅地进行下去。其次,对于保定本地历史文化名人思想的研究,可以使得研究者在心理上有一种认同感,从而能够激发研究者的积极性,取得高水平的研究成果。最后,对于保定历史名人思想的研究,对其思想中创新性精神内核的总结与概括,可以增强人们对保定本地文化的认同感,有助于形成一种创新

性的文化研究氛围。

要想对保定历史文化名人思想进行研究,必须首先依托于高校的学术资源。保定拥有全省重点高校河北大学、河北农业大学,还有华北电力大学等,有着较多的可以利用的高校学术资源。比如,以河北大学为主体,创办“颜李学派”学术研究会;成立对慧能的禅宗思想进行研究的学术团体,并定期举办高水平的学术研究会议;成立“关汉卿戏曲研究会”,并与国内外同行进行定期的交流。

2. 以保定历史上创新型人才为依托,举办各种群众性文化活动

在河北省范围之内,保定市的群众文化活动是比较有特色的。在保定市的各个公园之中,经常可以看到百姓自发组织的文化活动。在这种较为浓厚的群众性文化的基础之上,如何能够提高其活动水平,使得娱乐性与教育性有机地融合在一起,提升群众的文化自觉性与创新精神,是需要认真研究的课题。

在保定历史上,出现过写出了“人面桃花相映红”千古名句的著名诗人崔护,还有元代著名诗人刘因等。可以以保定文联为主,举办“崔护杯”诗歌比赛,并可以借鉴电视台选秀的方式,使得这样的比赛办得有声有色。祖冲之是保定乃至中国历史上最为著名的数学家,可以以“祖冲之杯”命名,举办保定市或者河北省范围内的数学竞赛。这种类型的活动可以有很多,只要能够解放思想,集思广益,就能够突破以前举办这一类型的文化活动时“叫好不叫座”的局面,使其展现出一个新的更为广阔的前景。这一类型的文化活动,能够激励人民群众的创新热情,培养人民群众的创新能力,无形中促进了人民群众对社会主义核心价值观的内在认可,对于培养人们积极主动地去提升文化软实力的创新精神具有重要的意义。

3. 以保定历史上的创新型人才为依托,适当地进行文化产业化的尝试

文化产业化是以效益为目标的,但这并不一定就与人文精神相冲突。在当前市场经济社会中,以市场化的方式来提升人民群众的文化创造力是一条切实可行的途径。当然,并不是所有的文化产业化都要以此为目的,而是说,如果能够将人文精神中的实质性内容渗透到某些文化产业领域中,就能够提升文化产业化的内在品质。在这一过程中,要突破对俗文化与雅文化的机械划分,使得雅文化不仅仅是阳春白雪,而且是人们日常生活中的精神食粮;同时可以使得俗文化不致于以一种庸俗的方式表现出来,能够在俗中显出“大雅”来。

在保定文化建设中,我们可以利用保定历史名人来发展保定的经济,促进保定的旅游,但这些活动都是以经济效益为目标的,对这些历史人物事迹的宣传只是获得效益的一种手段。当然,对于这些活动也应该给予适当的肯定,但是如果只停留在这种程度,就不能够充分地提高文化产业化的内涵。所以,从这个角度上来看,要想提高保定文化建设的质量,就要对保定历史上文化名人的事迹进行认真的研究,既可以找到进行产业化的闪光点,又能够使得其中的人文精神得到切实的宏扬。其中,对保定历史上的某些创新型文化人才的事迹进行一个切实的把握,找到其中人文精神与文化产业化的契合点,对于提升保定文化软实力上一个更高的层次是大有裨益的。当前,保定市建设的关汉卿文化大剧院就是这样一种有益的尝试。

二、以现代革命英雄主义精神为主导,提升保定文化软实力

早在春秋战国时期,保定就形成了“慷慨悲歌”的文化特质。荆轲在易水河边发出的“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”是这一英雄主义特质的典型表现。这一文化特质在长期的战争中得到了进一步的加强。保定人文精神中的这一特质经过漫长历史的积累与酝酿,在现代革命战争时期,特别是抗日战争时期以一种革命英雄主义精神的形式充分地展现了出来。在抗日战争时期,保定地区是共产党领导的中华民族与日本侵略军斗争的中心地带。这一时期,保定人民所体现出的大无畏的民族精神对抗日战争的最终胜利做出了极大的贡献。可以说,保定的抗战活动中所体现出的革命英雄主义精神是保定人文精神中最具特色的地方,可以以其为核心,打造保定的城市文化名片,使其成为保定文化软实力中的亮丽之处。因此,对于这一方面的人文精神要给予认真的研究与把握,并对其进行有效的论证。

1. 集中人力与物力,编写保定抗日战争史

对保定抗日战争历史的研究,到目前为止,大多是历史材料的汇编,或者是一些抗战故事的汇编,并没有一部完整地反映保定抗战的历史专著。当前,要在市委、市政府的领导下,集中各方面的力量,调动各方面的积极性,在以前积累的成果的基础上,编写一部完整、翔实的《保定抗日战争史》。在编写的过程中,一定要做到全面、

真实。比如,在保定地区的抗战活动主要是由共产党来领导的,但是否也有国民党领导的抗战活动?如果有,也一定要将其纳入其中。其次,要以一种真正“史学”的态度来指导这一编著过程,尽量淡化政治倾向。最后,要争取使保定抗日战争史的编订达到国内最高水平,不要使其成为一部“抄袭”之作。

2. 采访健在的革命战争时期的人物,进行口述历史的创作

尽管随着岁月的流逝,大多数经历过革命战争的老一辈人物去世了,但健在的仍然有。要尽快地对这些人进行采访,将他们对历史的记忆保留下来,这不仅会成为保定人,而且会成为整个中华民族一笔宝贵的精神财富。这一任务是非常紧迫的,因为再过若干年,我们会完全地失去这样的机会。采访的范围包括现在居住在保定的,而且也包括解放前在保定工作过、战斗过,现居住在保定以外的老一辈人物。当然,这不仅包括参加过抗日战争的,而且还包括参加过新民主主义革命各个时期的人物,其中也应该包括参加过抗美援朝的人物。进行口述历史的创作要有一种更为宏观的视野,还应该包括一些生活在那个时期的普通百姓的回忆。这样的任务虽然艰苦,但还是有条件来完成的。

3. 以描写革命战争题材的文学作品为依据,通过多种艺术的形式进行文化的再创作

综观建国以后描写抗日战争的小说,大多是以保定的抗战为背景的。这些小说塑造了许多脍炙人口的英雄人物。比如,徐光耀《小兵张嘎》中的张嘎、李晓明《平原枪声》中的马英、孔厥《新儿女英雄传》中的杨小梅等。为什么在建国以后,描写抗日战争的小说大多会以保定抗战为背景呢?原因自然会有很多,其中最为重要的应该就是保定人文精神中所具有的英雄主义特质。我们需要通过对这些抗战小说进行认真的研究,从中总结出能够表现保定人文精神独具特质的因素。

对保定反映革命战争的小说,特别是反映抗日战争的小说进行认真的研究,并在此基础上进行一些艺术的再创作,对宣传保定文化,展示保定文化软实力是大有裨益的。以上所说的文学作品大多经过了电影与电视剧的改编,所以对其进行艺术上的再创作就应该采取其他一些独特的方式,比如,可以以话剧的形式。如果将《野火春风斗古城》、《红旗谱》等搬上话剧舞台,并在全国巡演,一定会产生比较大的影响。采取何种文艺形式对已有的文学作品进行再创作,是一个应该予以认真对待的问题。在这种再创作的过程中,要把握两个原则:要以全国知名的文学作品为蓝本;要忠实于原著的基本精神,不要包含任何的戏说成分。

三、以当代热爱祖国、孝敬长辈的人文精神为核心,提升保定人民的道德水平

如果一个地区人们道德水平程度高,也就标志着当地的文化软实力水平高。所以,通过各种途径提升人们的道德水平,能够切实地提升当地文化软实力的水平。古代,保定长期处于全国的中心地带,相对于其他的边远地区来讲,对于社会稳定秩序的要求就要更为强烈。统治者除了通过政治的方式,还要通过意识形态的方式来维护其统治秩序。在中国封建社会中,意识形态中最为重要的就是忠孝观念。统治者对于忠孝观念的强调首要的目的在于维护其统治,但客观上确实是提升了人们的以忠孝观念为核心的道德水平。所以,如果将古代忠孝观念中的意识形态的成分剥离掉,并将其与时代的精神融合起来,就会使其在当代社会中仍然具有重要的意义。在当代,传统的忠孝观念以热爱祖国、孝敬长辈的方式表现出来。这样的一种人文精神已经渗透在了保定的文化血脉之中。

1. 培养保定人民的爱国主义情感,提高人民的道德品质,增强建设国家的积极性

《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出:“爱国主义是中华民族最深厚的思想传统,最能感召中华儿女团结奋斗。”^④“要广泛开展民族精神教育,大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想,增强民族自尊心、自信心、自豪感,激励人民把爱国热情化作振兴中华的实际行动,以热爱祖国和贡献自己全部力量建设祖国为最大光荣、以损害祖国利益的尊严为最大耻辱”。爱国主义精神是人们内在道德品质中重要的一个部分。如果对祖国有浓厚的爱的情感,就会对人民有深厚的爱,就会对自己的行为进行有效的约束,以不损害祖国与人民的利益为自己的行为准则,而这正是道德标准所要求的。培养保定人民的爱国情感,可以提高他们自觉建设国家、建设保定的积极性。

增强保定人民的爱国情感,应该对保定历史上爱国英雄人物的事迹进行整理,并编印成书,发放到中小学,作为对学生进行爱国主义教育的一个重要组成部分。在保定历史上,有许多享有盛名的爱国人士。比如,明朝时

候同大奸臣严嵩进行坚决斗争,并被杀害的杨继盛;还有同满洲人入侵进行英勇斗争,并取得卓越战绩,最终为了保卫国土而英勇就义的孙承宗。此外,在革命战争时期,还有同国民党反动政府进行英勇斗争的保定二师的先烈们。向保定人民,特别是保定的青少年宣传这些爱国者的事迹,可以增加他们对英雄人物的认同度,能够更为有效地培养他们的爱国主义情感。

2. 培养孝顺长辈的道德情操,促进和谐保定社会的形成

自古以来,孝敬父母都是中华民族的最重要的传统美德之一。在当前社会中,拜金主义的价值观盛行,人与人之间的亲情相应地淡漠了许多,父母为子女奉献的多,而子女对父母贡献的少,甚至于出现不对父母尽基本赡养义务的情况。尽管与其他地区相比,保定历史上的传统孝道在当代社会中得到了更多的保存,但是仍然在不同程度上存在着不尽如人意的地方。孝敬父母表现在日常生活的方方面面,虽然在社会中的大多数人能够做到对父母起码的尊敬与照顾,但是做到这些并不等于就尽到了孝道。

为了培养人们对父母尽孝道,首先要对父母培养、教育子女的方式做出正确的引导。客观地来讲,子女的许多不正当行为往往是由于父母长期对子女教育的缺陷导致的,所以非常有必要对其加以引导。可以保定相关教育科研机构牵头,对这一现象进行认真的研究,结合当今社会现状与保定的特殊情况,编写相关的通俗易懂的小册子,发放到幼儿园、中小学学生家长的手里,指导他们以一种正确的方式对子女进行教育与培养。

要培养人们的孝道,最重要的还在于对子女进行相关的教育,而这样的教育是全社会的共同责任。当然,其中最为关键的还是学校教育。可以将古代与当今的孝道故事编写成书,并结合社会现实加上相应的点评。古代的一些孝道的故事在当今社会中已经过时了,但大多数的故事还是具有现实意义的。由于不同年龄段的学生学习能力与理解能力不同,所以这样的书要有幼儿园、小学与中学的不同版本。

以保定的人文精神为核心促进保定文化软实力的提高,首先要有思想观念上的正确指导,同时也要有具体的可以操作的实际措施,只有将二者有机地结合起来,才能够使保定的人文精神在保定的文化软实力的提升过程中真正地发挥其应有的主导作用。

参考文献:

- [1] 约瑟夫·奈. 软实力:世界政坛成功之道[M]. 吴晓辉, 钱程, 译. 北京: 东方出版社, 2005.
- [2] 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[EB/OL]. (2011-10-25)[2012-07-30]. http://news.xinhuanet.com/politics/2011-10/25/c_122197737.htm. 2011.

Enhancing the Soft Power of the Culture Through the Core of Baoding Human Spirit

Yang Jun, Zhang Zhiyuan

(Department of Politics and Law, Baoding University, Baoding 071000, China)

Abstract: The soft power of culture is an important part of the strength of a city. The Baoding human spirit can enhance the Baoding cultural soft power, which is very important to enhance the quality of Baoding culture. The human spirit in Baoding summarized from the spirit of innovation and revolutionary heroism, loving the motherland and honor their parents. We can take many measures from these three areas to enhance the culture soft power of Baoding.

Key words: Baoding; cultural soft power; the humanistic spirit; innovation spirit; revolutionary heroism; patriotism