

河北农村文化人才队伍建设刍议

王利捷

(保定学院 管理系,河北 保定 071000)

摘 要:推动社会主义文化大发展大繁荣,人才是关键。农村文化人才队伍是农村文化建设的主力军。通过对目前河北农村文化人才队伍建设中存在的问题及原因分析,就新时期如何创建一支高素质、创新型的农村文化人才队伍提出建议。

关键词:河北省;农村;文化人才;农村文化;和谐河北

中图分类号:C916.2

文献标志码:A

文章编号:1674-2494(2013)01-0037-04

党的十七届六中全会指出推动社会主义文化大发展大繁荣,队伍是基础,人才是关键。这是新时期党中央深入贯彻落实科学发展观、实施文化强国战略作出的重大部署,不仅为文化的进一步发展繁荣指明了方向,而且对于提高我国文化软实力、实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

文化是一个民族的根,是一个民族存在和发展的基础,也是维系和团结本民族的重要纽带,更是一个民族独特魅力的集中体现。当今世界,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素和经济社会发展的有力支撑^[1]。文化的竞争归根到底是文化人才的竞争。重视文化人才队伍的培养与建设,不仅是面临日益频繁的国际文化交流交融交锋中赢得主动的战略选择,也是保持一个民族文化旺盛生命力和走向世界的前提。我国文化建设的重点、难点在农村,软肋也在农村。农村文化的发展繁荣不仅取决于文化设施数量的多少,而且关键取决于农村文化人才队伍的素质和创新能力。河北作为文化大省,在积极推进农村文化不断发展繁荣的同时,农村文化人才队伍建设中存在的问题也日渐突出,这直接影响着和谐河北的构建和农村文化建设的成效。因此,加强河北农村文化人才队伍建设,发挥他们的引领、示范和辐射作用至关重要。

一、加强河北农村文化人才队伍建设的重要性

1. 文化人才队伍建设是满足河北基层人民群众不断增长的精神文化需求的现实要求

文化建设要以满足人民群众的精神文化需求为根本出发点和落脚点,切实保障人民的基本文化权益。过去,河北省农村经济比较落后,文化产品供给严重不足,基层人民群众的文化消费处于较低水平,特别是农村文化人才稀少,文化活动缺乏有力的组织者和倡导者,往往流于形式,缺乏生机,导致农民群众的文化生活内容单一,精神文化需求得不到有效满足,文化权益也得不到保障。近年来,随着河北省经济的发展和人民生活水平的不断提高,广大基层人民群众在物质财富积累的同时,对精神文化的需求也充满了渴望。他们在热切期盼改变落后的精神面貌、希望拥有丰富多彩文化娱乐活动的同时,文化参与意识也越来越强,对公共文化产品的质量和文化服务水平要求越来越高,对实现自身文化权益的呼声也越来越高,他们的精神文化需求出现了多样化的趋势。基层人民群众不断增长的精神文化需求,迫切要求河北农村文化人才队伍牢固树立“一切为了群众”的观念,从实际出发,准确把握基层群众精神文化需求的现状、特点及其发展规律,不断创新、提高自身素质和业务水平,积极引导人民群众开展一些喜闻乐见的文化娱乐活动,营造奋发向上、锐意进取的文化氛围,丰富他们的精神世界,提高他们的文化生活质量。

2. 文化人才队伍建设是创建文化强省、实现和谐河北的客观要求

河北是中华文明的重要发祥地之一,文化资源极为丰富,全省现有不可移动文物 34 046 处,拥有长城、避暑山

收稿日期:2012-11-14

基金项目:2012年度河北省社会科学发研究课题“河北农村文化人才队伍建设研究”(201203002)

作者简介:王利捷(1973-),女,内蒙古呼和浩特人,法学硕士,讲师,主要研究方向为政治学、社会主义精神文明建设。

庄及其周围庙宇、清东陵、清西陵等 3 项 5 处世界文化遗产;全国重点文物保护单位 168 处,居全国第三位;省级文物保护单位 930 处,居全国前列;国家级非物质文化遗产项目 227 项,居全国第二位;省级非物质文化遗产项目 400 项,国家级非物质文化遗产代表性传承人 91 人,居全国前列;省级非物质文化遗产代表性传承人 260 人^①。从元、明、清时期至今,河北一直为畿辅之地,区位优势明显、文化底蕴深厚,理应走在全国文化大发展大繁荣的前列。党的十七大以来,河北省委、省政府高度重视文化建设,积极深化推进文化体制改革,并提出在“十二五”时期实现由文化大省向文化强省跨越的宏伟目标。

河北是文化大省,又是农业大省,创建文化强省的重要突破口是搞好农村文化建设。农村丰富的红色文化资源、优秀的乡土文化、传统的地域特色文化为河北文化的发展繁荣提供了充足的内容和坚实的基础,但文化资源的丰富并不代表农村文化的发展繁荣^②。文化人才是文化生产力中最活跃的因素,是文化的继承者、传播者和创造者,为建设文化强省提供了重要保障和智力支持。农村文化资源优势的发挥、文化精品的创造、文化产业和事业的繁荣,迫切需要有一批活跃在农村、扎根在农村、热爱农村文化的文化人才队伍,而目前农村文化人才队伍建设中存在问题,成为制约农村文化发展繁荣的主要因素。因此,深入挖掘文化资源,把河北独特的文化资源优势切实转化为文化发展优势,全面提升河北文化凝聚力、影响力、竞争力和创造力,必须培养和造就一支数量稳定、文化素质高、专业性强、结构合理、创新型的农村文化人才队伍。

二、河北农村文化人才队伍建设中存在的问题

人才是第一资源。近年来,河北人才工作已取得了显著成效,人才队伍整体实力不断增强,为深入贯彻落实人才强省和文化强省战略,省委、省政府又制定出台了《河北省中长期人才发展规划纲要(2010—2020年)》,为人才建设工作的有效开展提供了理论依据。农村文化人才是人才的重要组成部分,关注这支队伍的成長与建设就等于关注农村的未来,而目前河北农村文化人才队伍建设存在的问题不容忽视,具体表现在以下几个方面:

1. 总量不足、流失严重

河北省共有 6 800 万人口,有 5 300 万在农村,论及行政村的数量,全省共有 49 824 个,行政村总数全国排名第二,而到 2010 年底,全省共有基层文化机构 2 694 个,从业人员有 11 770 人^③,与农村集中的数量最多、潜力最大的文化消费群体相比较,文化人才队伍总量明显不足;另外,随着社会主义市场经济的不断深入,不同经济利益主体相继出现,思想多元化与文化多元化同时并存,基层人民群众的精神文化需求日益旺盛,新形势下的基层文化工作难度大、任务重,而农村环境差、发展空间小,又缺乏良好的管理机制和激励机制,文化人才待遇难以落实,出现了文化人才纷纷调离或转行的现象,即使有一些高校毕业生留下来,也只是把基层当作跳板,愿意扎根农村的少,愿意一辈子扎根农村的就更少,他们工作劲头不足、热情不高,对群众的精神文化需求了解不够,导致基层文化工作收效甚微。因此,农村文化人才队伍陷入了“引不进、留不住”的尴尬境地,文化人才队伍不稳定、文化人才流失严重。

2. 城乡分布不均衡,高素质人才匮乏

过去,城乡二元结构的长期存在,城乡文化建设存在着较大差距,农村文化建设落后有目共睹,而农村文化人才队伍建设滞后已是不争的事实,由于关注不够、投入较少,导致高层次、专业化的文化人才队伍大量涌入城市,集中在城市,活跃在城市,而农村严重缺乏,文化人才总体上呈现出城乡分布不均衡的态势;农村无论是繁荣文化事业,还是发展文化产业,都需要高素质的文化人才队伍做支撑,而农村现有文化人才队伍的整体受教育水平和业务水平都比较低,专业知识储备不足,业务钻研能力不强,很多人思想观念陈旧,跟不上形势,而懂网络信息技术、高素质的文化经营人才更是凤毛麟角。

3. 结构不合理,创新能力弱

目前一些农村文化人才队伍已出现了青黄不接的现象,一些文化工作者年龄偏大,有的专业也不对口,近年来专业对口的大中专生很少选择到农村从事文化工作,导致农村高学历、高水平的文化人才较少,而现有的文化工作者由于缺少外出学习和交流的机会,他们的知识体系更新慢,工作作风还是老一套,缺乏市场意识和竞争意识。年龄结构的不合理和知识结构的不合理极大地遏制了文化人才队伍创新能力的发挥。现有文化人才队伍的创新能力比较弱,出现了“有文化,却不懂文化”的现象,面对丰富的文化资源不知如何开发,缺少文化创意。江泽民同志曾经指出“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”胡锦涛同志在党的十七大报告中

明确指出：“在时代的高起点上推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展文化生产力，是繁荣文化的必由之路。”因此，农村文化事业、产业的发展繁荣，必须依靠文化队伍的创新。

4. 领军人物缺乏、民间文化人才后继无人

文化领军人物是文化队伍的骨干和核心，有着较强的文化活动组织能力和创新能力，而现有农村文化队伍中缺乏领军人物，能担当重任的不多。民间艺术人才是民族民间文化的主要传承者，而随着我国市场化的程度越来越高，一些民间技艺濒临失传，从事民间技艺的人尤其是年轻人越来越少，出现了“收徒难、传承更难”的现象。

三、加强河北农村文化队伍建设的途径

加强农村文化队伍建设不仅是完善公共文化服务体系的重要方面，也是切实保障农民文化权益、建设文化强省、实现和谐河北的关键步骤。培养和建设一支高素质、高水平、创新型的农村文化队伍，切实改善农民的精神面貌，实现农村文化事业、产业的发展繁荣，缩小城乡文化差距，必须要树立科学的文化人才观，创新培养模式、探索文化队伍建设的多种渠道，把“育好人才，用好人才、管好人才、留住人才”作为农村文化队伍建设的出发点。

1. 转变思想观念，重视文化队伍建设

十七届六中全会《决定》强调，要“坚持尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，深入实施人才强国战略，牢固树立人才是第一资源思想，全面贯彻党管人才原则”。文化发展繁荣的根本是坚持以人为本，促进人的全面发展。因此，各级部门必须转变思想观念，充分认识农村文化队伍的基础性和关键性作用，树立科学的文化人才观，把农村文化队伍建设摆在突出地位，不断完善机构编制、学习培训、待遇保障等方面的政策和措施，吸引优秀文化人才服务基层；同时要把农村文化队伍建设纳入到各级党委、政府的工作考核中，加大社会各界的监督力度，真正做到领导重视、落到实处。

2. 拓宽用人渠道，优化文化队伍结构

优化文化队伍结构，是指队伍的年龄结构、知识结构、专业结构得到优化配置，特别是要提高创新型、专业型文化人才的所占比例，保证整个农村文化人才的结构层次和类型趋向合理化。这就必须拓宽用人渠道，广泛吸收思想政治素养高、专业文化水平高的各级文化人才参与到文化发展的队伍中来。第一，加大文化人才的引进力度。鼓励大学毕业生投身基层文化建设工作，对高学历、高素质的文化人才给予相应的政策倾斜，选派优秀文化干部到基层挂职锻炼，充实基层文化队伍。第二，重视和统筹社会文化人才资源的开发。社会上有许多文化业余爱好者和文化能人，相关部门要给予这些文化人才更多施展才能的机会，积极聘任社会各界文化人士和专业文化工作者指导、参与基层的各项文化活动，形成一支专兼结合的基层文化工作队伍。第三，重视基层民间文化艺人和民间文化团体的培养。农村活跃着很多文化团体和民间文化艺人，他们开展文化活动的热情高，创办的节目地方色彩浓郁、喜闻乐见，尤其是那些民间绝活，颇受人民群众的喜爱，这支队伍正逐步成为基层文化发展的新兴力量。第四，积极实施文化人才培养工程。政府部门应认真贯彻落实好包括宣传文化系统“四个一批”人才工程、“河北省中青年社科专家五十人工程”、“文化名人名品名栏目工程”、“文化高技能人才”、“农村文化之星”等人才培养工程方面的工作，为农村文化建设输送更多文化人才，推动农村文化队伍向高素质、高水平、创新型迈进。

3. 加大培育力度，提高文化队伍素质

在推进文化强省建设中，要加大农村文化人才的培养、培育力度，积极鼓励乡村文化工作人员自学、进修；建立农村基层文化骨干培训网络，依托各类教学培训资源，定期举办培训班，更新培训内容，提高人才培养规模和效益；增派文化骨干到高等院校和相关文艺团体深造的名额，拓展他们的思维，拓宽他们的思路，不断提高文化队伍的业务水平和业务素质，增强他们的自主创新能力。

4. 建立健全机制，稳定文化队伍数量

过去，农村文化队伍建设缺乏相应的激励竞争机制、教育培训机制和选拔聘任机制，出现了“选人不当、育人不当、用人不当”的局面，极大地挫伤了文化队伍的积极性，成为文化队伍流失的一个主要因素。农村文化队伍建设，不仅需要一批热爱农村文化的队伍，更要有相应的机制做保障。因此，要建立健全文化人才培养的各项机制，完善文化人才的考核评价体系，规范文化人才的选拔聘用、竞争上岗、绩效考核、职称评定和职

务晋升等各项评价指标,切实提高农村文化人才队伍的待遇,采取提高工资、增加福利发放等措施,真正实现“待遇留人、情感留人”,稳定农村文化人才队伍。

5. 增强创新意识,激发文化人才队伍活力

文化是思想创造和精神创造的特殊领域,在多元文化的背景下,文化创新并不是简单地对传统的传承和延续,而是从思想观念到形式内容再到体制机制的创新,是传统文化向现代化的转化和重塑^[4],是从内涵到外延的不断创造和更新,只有创新才是推动文化繁荣发展的真正动力。因此,要实现农村文化的发展繁荣,必须要引导和鼓励农村文化人才队伍不断追求创新、实践创新,增强创新意识。创新来源于对客观实践的认识和把握,来源于长期的经验积累,文化人才队伍的活力只有通过创新才能激发出来,才能体现出来。这就要求农村文化人才队伍一方面要树立牢固的创新意识,把创新当作农村文化发展繁荣的唯一路径,着眼于地方文化发展优势,积极开拓市场,大力推出文化精品;另一方面要促进和发达地区之间的文化交流与合作,借鉴其先进的成果和经验,努力创新工作方法,学习用互联网、数字化等现代技术逐步推进文化工作人员专业化,实现文化信息与资源的共享,开拓农村文化人才队伍的视野,增强他们的文化创新意识和创新能力。

6. 营造和谐环境,挖掘文化人才队伍潜能

环境是人才成长的重要因素,农村文化人才队伍建设离不开良好的社会文化环境和制度环境。首先,要继续深化社会主义核心价值观,着重建设和培育健康向上、锐意进取的民族精神,引导农村文化人才队伍树立正确的世界观、人生观和价值观。其次,要加大宣传力度,使社会主义文化强国、文化人才强国的观念深入人心,在全社会形成尊重文艺创造、尊重文化人才、尊重创作权益的社会氛围。再次,要发挥政策优势,增加文化投入,改善基层文化设施,优化农村文化人才队伍发展的制度环境和工作环境。只有不断改善和优化农村文化人才队伍的发展环境,才能提高文化人才队伍的工作生活质量,激发他们工作的积极性和主动性,挖掘他们的潜能,才能从总体上形成“鼓励文化人才干事业、支持文化人才干成事业、帮助文化人才干好事业”的良好氛围。

河北农村文化人才队伍建设是一项系统工程,不能一蹴而就,需要社会各界的广泛参与,只有这样,才能不断提高河北农村文化建设水平,实现农民精神文化需求与供给的均衡,推动文化强省建设。

参考文献:

- [1]新华社. 中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[EB/OL]. (2011-10-25) [2012-09-16]. http://news.xinhuanet.com/politics/2011-10/25/c_122197737.htm.
- [2]聂辰席. 河北文化资源与区位特征[EB/OL]. (2011-01-10)[2012-09-16]. <http://www.people.com.cn/GB/32306/43124/147550/13694005.html>.
- [3]刘 萍. 河北基层宣传文化队伍不断充实壮大[EB/OL]. (2011-08-15)[2012-09-16]. http://www.hebei.hebnews.cn/2011-08/15/content_2204424.htm
- [4]孙家正. 和谐是文化建设的目标追求[EB/OL]. (2006-10-11)[2012-09-16]. <http://politics.people.com.cn/GB/1026/4905085.html>.

The Construction of Rural Cultural Talent Team in HeBei Province

Wang Lijie

(Department of Management, Baoding University, Baoding 071000, China)

Abstract: The talent is the key for promoting the development and prosperity of socialist culture. The rural cultural talent team is the main force during rural cultural construction. There are many problems exposed during the construction of Hebei rural cultural talent team. According to the reason analysis, some suggestions will be put forward to construct rural cultural talent team.

Key words: Hebei Province; the rural areas; cultural talent team; rural culture; harmonious Hebei

(责任编辑 陈 静)