

# 清末民初直隶师范教育课程设置中的 师德培养及当代价值

宋立婉

(保定学院 教育系,河北 保定 071000)

**摘要:**清末民初的直隶师范教育课程设置体现出课程内容与师德培养目标紧密契合、师德培养的课程占比较大、把修身课放在突出的位置、重视理论与实践相结合等特点,对直隶师范生良好师德的培养具有重要作用。借鉴直隶师范教育的经验,当今的师范教育应将师德培养纳入课程体系,通过课程设置加强师范生的师德培养。

**关键词:**直隶;师范教育;课程设置;师德;师范生

**中图分类号:**G659.29

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-2494(2015)05-0008-06

清末民初的直隶师范教育培养了品学兼优的众多杰出人士,如国学大师汤用彤、作家梁斌、科学家师昌绪、师范教育奠基人齐璧亭、教育家丁浩川、中共高级干部杨士杰、王鹤寿、臧伯平等<sup>①</sup>,这与直隶师范教育高度重视全面型人才的培养,尤其重视师范生品德的养成是分不开的。师范生品德培养的直接体现是课程设置,因此直隶师范教育的课程设置对师范生品德的养成至关重要。本文旨在研究直隶师范教育的课程设置特点及其对师范生师德培养的作用,在此基础上探讨其当代价值。

## 一、直隶师范教育课程设置特点

### (一)课程内容与师范生师德培养目标紧密契合

清末民初,直隶师范教育的培养目标均涉及了培养师范生的师德素养,从而对课程内容的具体设置提供了有力的依据。其中1912年9月2日中华民国教育部公布了“注重道德教育,以实利教育、军国民教育辅之,更以美感教育完成其道德”的教育宗旨<sup>②</sup>。这一教育宗旨把美感教育作为陶冶情操、培养品德的途径。1912年12月10日《师范学校规程》提出了培养师范生之要旨。其要旨的第二条:要“富于美感,勇于德行”,作为师范生性情陶冶与意志的锻炼。通过美感体验,师范生的性情得以陶冶,意志得以锻炼,师范生的品德逐渐形成。第四条:要“尊品格而重自治,爱人道而尚大公”,以养成独立,博爱之教

收稿日期:2015-05-25

基金项目:河北省社会科学基金项目“近代直隶师范教育之师德培养机制研究”(HB14JY082)

作者简介:宋立婉(1990-),女,河北泊头人,保定学院教育系本科生,指导教师王国英,主要研究方向为小学教育、教师教育。

员<sup>[342]</sup>。这一系列的师范教育课程目标与直隶师范教育课程中修身课、教育、国文、历史、地理、家事等课程内容、课程理念相契合,由此师范生的品格情操、爱国守法、独立性、博爱心、世界观、人生观等许多方面得以养成。师范生通过对这些课程的学习也逐渐地养成教师品德。

### (二) 师德培养的课程占比较大

从1902至1922年,清政府颁布的《钦定学堂章程》、《奏定学堂章程》、《师范学校规程》、《高等师范学校规程》、《女子高等师范学校规程》、《学校系统改革令》对各级各类师范教育的课程进行了详细的规定。直隶各级各类师范教育课程中无论是师德养成的课程所占比例还是各时期各科课程授课时数百分比都充分说明了直隶师范教育涉及的师德养成的课程比例较大。

其中1904年1月《奏定学堂章程》规定初级师范学堂的简易科设置9门课程。完全科共有12门课程,还可以根据地方实际情况考虑适度增加外国语、农业、商业、手工科课程。其中涉及师德养成的课程有修身、中国文学、教育学、历史、地理、图画、体操、习字。简易科和完全科涉及师德养成的课程门类占总课程门类的78%和67%。教育部于1919年3月12日颁布的《女子高等师范学校规程》规定女子高等师范学校分为预科、本科,此外又设选科、专修科、研究科,本科又分三科即文科、理科、家事科<sup>[354]</sup>。文科的课程有10门;理科的课程有17门;家事科的课程有13门。其中涉及师德养成的课程有教育、国文、历史、地理、家事、乐歌、体操等。文科、理科、家事科涉及师德养成的课程门类占总课程门类的88%、53%、85%。

据笔者分析,直隶师范教育关于师德养成的课程所占的比例较大,均在46%以上,有的甚至达到了85%,而且,授课时数比例也比较大,多数在6%以上,个别关于师德养成课程的授课时数比例甚至高达39%,反映了对于师范生师德养成的重视程度。

### (三) 课程内容有利于品德的养成

直隶师范教育中,众多课程内容涉及师范生师德的培养,其中包括教育学、国文课、历史课、习字课、法制经济课、乐歌课。

#### 1. 教育学

教育学中的教育史这一类课程使师范生对中国及外国教育状况以及国内外教育家得以了解,从而达到“识其取义立法之要略”,教育原理更是将师德的具体内容直接教授给师范生,从而指导师范生在实践中提升自己的品德。1904年《奏定初级师范学堂章程》中的“学科程度章”采用“分科教法”的形式规定了教育学“先讲教育史,当讲明中国、外国教育之源流,及中国教育家之绪论,外国著名纯正教育家之传记,使识其取义立法之要略。次讲教育原理,当讲明心理学之大要,及中国现代教育之宗旨,及德育、智育之要义,并讲辩学(日本名论理学)及教授法之大要<sup>[4]</sup>。

#### 2. 国文课

国文课与现代的语文课在许多地方是相似的,但二者又有着本质的区别。国文课的教学目标主要是传播蕴含近代文明的新思想、新知识,如博爱、民主、爱国、自由、平等、自立等,从而养成完全国民。在1913年新式国文教科书中,有较多的课文从多角度出发关注近代学生的身心发展,在自由、平等、卫生健康、体育锻炼、破除迷信方面更为重视。自立方面:“惟不能自立,故依人以为生,亦惟依人,故失其自立之能力。”此课强调人自立的重要。癸卯学制时的《最新国文教科书》第二册前两课均以《爱国》为标题,并且商务教科书以“养成共和国民之人格为目的”。由此可见通过国文课的学习,师范生的自立、自由、平等、博爱、民主、爱国、卫生健康、体育锻炼、破除迷信等高尚的道德品格得以逐渐养成。

#### 3. 历史课

历史课的课程目标:“在知历史上重要事迹,明于民族之进化、社会之变迁、邦国之盛衰,尤宜注意于政体之沿革与民国建立之本,并解悟高等小学校历史教授法。”<sup>[5]</sup>这门课程指导师范生学习历史人物、了解历史事件和历史现象,从而为师范生提供了一个可以借鉴的世界,帮助师范生获得一种道德

观判断、一种价值取向、一种思维方式方法、一种内在的爱国主义精神、一种对社会的认识 and 了解。这是教师爱国主义精神的体现,即良好师德的表现。

#### 4. 习字课

习字课的课程目标是“习字要旨,在练习书写、具端正敏捷之能力,并解悟小学校习字教授法”<sup>[9]</sup>,即书写端正且书写迅速。通过习字课的练习,学生可以加深对汉字结构的认识,体会汉字的使用价值和它所蕴含的文化价值。通过汉字的练习可陶冶学生情操,净化学生心灵,提高其精神境界,培养高尚的人格,增强对中华文化的认同感和归属感,树立正确的世界观、人生观、价值观,由此促进师范生的道德品质的提升。

#### 5. 法制经济课

法制经济课的课程目标是“法制经济要旨,在养成公民观念及生活上必须之知识”<sup>[9]</sup>。公民观念主要指公民对自身的身份、政治角色、权利义务的认知。法制经济课集中体现了公民对社会政治体系及各种社会政治问题的观点态度、倾向性、情感和价值观。通过法制经济课程的学习,师范生对国家政治问题有自己的态度、倾向、情感和价值观,公民观念意识不断增强。

#### 6. 乐歌课

乐歌课大部分以富国强兵的爱国思想为目标。乐歌课的课程目标:“一是使儿童辨知音乐之美,生高尚之快乐。二是陶淑儿童之品性,以达其最高之趋向。并从‘振奋精神’、‘增长美感’、‘帮助记忆’三个方面学习乐歌。”<sup>[9]</sup>1902—1911年直隶师范教育乐歌课中表现爱国主义精神的乐歌有:《体操—兵操》、《爱国》(后改为《同胞同胞须爱国》)、《小兵队》、《十八省》、《买布》、《黄河》等。激励人们自强不息、团结奋进的乐歌有:《连环歌》、《黄鹤楼》、《杨柳绿依然》、《航海》等。师范生通过学习乐歌课,其文明礼貌、有修养、懂科普、自强不息、团结奋进、热爱国家的品格、德行得以养成。

#### (四) 重视修身课

直隶师范教育时期从初级师范学堂到中等师范学堂,从普通师范学堂到女子师范学堂,均开设了修身课。初级师范学堂十分重视学生的修身教育,在简易科和完全科同样都开设了修身课。而且,完全科的各学年中修身课也是必备的教学内容。中等师范教育同样地重视修身教育。中等师范教育的预科、本科的第一部、本科的第二部均设置了修身课,而且本科各部在每学年也都开设修身课。女子师范学校的本科的各部修身课也是必须开设的课程。

修身课程采用清朝乾隆年间陈宏谋编辑的《五种遗规》,这一著作共分为《养正遗规》、《教女遗规》、《训俗遗规》、《从政遗规》和《在官法戒录》五种,合称《五种遗规》。这一著作辑录了前人的“养性、修身、治家、为官、处事、教育等方面的著述事迹”。其中《养正遗规》主要论述的是童蒙养正及青少年读书和学习方法等内容。陈宏谋在《序》中说道:“天下有真教术,斯有真人材。教术之端,自闾巷始;人材之端,自儿童始。大《易》以山下出泉,其象为蒙,而君子之所以果行育德者,于是乎在。故‘蒙以养正,是为圣功’,义至深矣。”<sup>[10]</sup>这就是所谓“养正”之义。所以“养正”的最终目标是育德,即培养师范生的品德。

特别值得注意的是,当时的“直隶第二初级师范学堂”特别把修身课放在首位,也就是把培养学生高尚的品德、健全的人格放在第一位。该校当时的修身课内容包括:“家庭、祖先、友爱、守身、修省、谨慎、严整、坚定、专业、节俭、尚武、戒迷信、行恕、诚实、笃厚、谦让、宽容、戒虐生物等。”<sup>[11]</sup>此时期的修身课的内容对师范生养成高尚的品德起了至关重要的作用。并且,此时期的课程目标也提出养成道德上之思想情操,勉以实践躬行,具为师表之品格,即通过修身课的学习首先是思想品德得以提升,然后通过亲身的实践、锻炼,师范生的品格与道德也得以提升。

#### (五) 重视劳动课、农业课

良好的劳动习惯是师范生品德养成的基石。当时多数的章程规定了培养师范生的劳动意识与劳

<sup>[1]</sup> 参见《陈宏谋的五种遗规》, <http://wk.baidu.com/view/20dd1318c5da50e2524d7f94#page/1/1443420393095>。

动能力。其中教育部于1919年3月12日颁布的《女子高等师范学校规程》规定女子高等师范学校本科的文科和理科均开设家事课,家事科开设家事课、缝纫课、手艺课、手工课、园艺课<sup>[34]</sup>。这些课程让学生在自己动手劳动中提升了能力,培养了学生良好的劳动习惯,在潜移默化中对学生进行道德教育,增强学生热爱劳动的思想情感。

“直隶第二初级师范学堂”的课程体系中开设了农业课,每周设有2课时,另外还有12课时的农场实作,从而将学习与生产有机结合。由此可见,“直隶第二初级师范学堂”的农业课不仅让师范生学习了农业知识和劳动技能,避免了“四体不勤、五谷不分”的书呆子的出现,而且有助于培养师范生的劳动兴趣。“直隶第二初级师范学堂”还开设了劳动课,让学生的自立能力得以提升。“举凡一切扫除、清洁农作、夜间守卫,均由学生为之”<sup>[4]</sup>,师范生通过劳动课的学习,学会了承担,懂得了责任。

总之,直隶师范教育中农业课和劳动课受到了高度重视,师范生的勤劳、勇于承担责任、热爱劳动的品德得到提升,从而真正体现了教育与生产劳动相结合的理念。

#### (六)理论与实践相结合

直隶师范教育的课程不仅注重教育学原理的讲授,而且注重实例教学和分析教学。所以,所用教材都分理论和实践两部分。不仅注重理论知识的讲解,而且重视教育实习。在教育实习中印证知识、发展知识、化知识为能力,在实际的教学情境中发现和解决课堂问题,从而培养了师范生发现问题、解决问题的能力。

其中《初级师范学校教科书各科教学法》规定课程的“教授目的”在理论层次上解读课程的目的和价值;“教授法”既从理论上进行解读,而且也从实践操作上讲述讲授方法和步骤。1902年《钦定京师大学堂章程》规定“教育学”科目的第四年课程内容为实习;1913年4月针对教育实习颁布了《注重师范教育实习之训令》,规定:“师范教育,理论与实习并重。”<sup>[4]</sup>这显示了教育部对于教育实习的高度重视。

由此可知,因为直隶师范教育对理论与实践的双重重视,师范生不仅从理论上学习了知识,而且这些理论知识在实践中也得到了进一步的加强与深化,师范生通过实践教学提高了习得知识的本领与德行。

## 二、直隶师范教育课程设置在师范生师德养成中的作用

第一,课程目标提供师德养成的总依据,课程内容规定具体的师德养成策略。直隶师范教育的培养目标均涉及了培养师范生的师德素养,从而对课程内容的具体设置提供了有力的依据,许多课程的具体内容也涉及了培养师范生的师德素养。其中教育学明确了师德的具体内容并指导其在实践中提升自身的品德,而且也培养了师范生追求大义、正义的高尚品格。国文课以传播蕴含近代文明的新思想、新知识,如博爱、民主、爱国自由、平等、自立等,以养成完全国民为目标,这些都有助于师范生良好的师德品格在课程目标与课程内容的指引下得以养成。

第二,修身课指引师范生修身养性。直隶时期的师范生通过学习养性、修身、治家、为官、处事、教育等方面的知识,从而养成自控能力、忍耐性、专注力、坚持不懈、勤奋乐观、抗压、远见卓识、包容、低调、放下、自我反省等高尚的道德品行。

第三,理论与实践的融合加强并深化师德养成。直隶师范教育通过开设劳动课与农业课,使得教育与生产劳动相结合,从而师范生的劳动习惯得以养成,劳动能力得以提升,增强了师范生热爱劳动的思想情感。

## 三、直隶师范教育课程设置对当代师范生师德素养培养的启示

直隶师范教育课程设置对师范生师德养成符合现代教育的理念,对于当今师范生师德的养成具有多方面的启示。

### (一)重视传统文化教育,增设修身课

当今的师范教育只注重技能的培养,忽视了修身养性;重视国外的教育思想与技术,忽视了自身的优秀文化传统。中华民族的传统文化对于品德的养成至关重要,修身课对于师范生的师德素质养成的作用举足轻重。因此,师范教育应重视传统文化的教育,将传统文化的精华融入到当代师德培养当中。正是因为直隶师范教育中开设了修身课,师范生才具备了热爱祖国、不畏险难的爱国情怀;学会了勤俭、谦让、热爱自然;懂得了知法、守法;有了一种终身学习、不断进取的精神;在生活和工作中才能够以身作则、为人师表、自我反省、自立自强。直隶课程设置启示我们现代的师范教育课程应增设修身课,将我国传统文化的精华与当代社会思想品德相结合,提升师范生的道德品质。

### (二)注重以人为本,确定德育目标

直隶师范教育的课程目标把知识、社会、人作为三个不可或缺的方面,要求学生不仅要具备必要的专业知识,而且还应具备全面的素质,包括人文精神、科学精神和逻辑思辨的能力等。然而当今的师范教育课程设置常常突出以学科中心而忽视以学生中心,因此,当今的师范教育课程目标应高度重视以人为本,注意培养师范生的道德品质、公民意识、世界观、人生观、身体素质、心理健康等品质。

### (三)重视劳动教育,提倡教育与生产相结合

伴随着社会的发展,教育面临着许多新的研究问题。据调查,如今的大学生劳动观念意识比较淡薄。由此,我们目睹了大学中惊人的浪费现象。有些大学生甚至不能自理。造成这些现象的原因总的来说就是从小学到大学,各级学校不重视劳动教育,甚至缺失劳动教育。借鉴直隶师范教育劳动课的开设经验,师范院校可以根据本学校的特点及学生的特点,开设劳动课并设置相应的学分,如校园、教室卫生保洁、修剪花木、校园安全隐患排除、食堂帮工等岗位。通过这样的锻炼,师范生不仅可以提升自身的劳动技能,而且可以培养师范生尊重他人劳动成果、自立、减少浪费、爱护校园的良好品德。

### (四)增设国文课,以养成完全国民为目标

国文课主要以传播蕴含近代文明的新思想、新知识,如博爱、民主、爱国自由、平等、自立等为目标,重视传统文化,以养成完全国民。国文课与当代的语文课有所区别,现代师范教育的语文课应借鉴直隶师范教育中国文课的基本理念即提高学生的语文素养,培养师范生的爱国主义情感,提高师范生的道德修养和审美情趣,注重对传统文化的教育,逐渐养成他们的良好个性和健全人格,促进德、智、体、美、劳的和谐发展,使师范生得到全面、和谐、统一的发展,最终使师范生的道德品格得以提升。

### (五)重视历史课,培养学生爱国主义情感

当代的中小学教育以应试教育为主,只知对历史事实进行照本宣科,缺乏对学生的爱国主义情感培养。部分大学也缺少对该课程的设立。然而,直隶师范教育高度重视历史课,其课程目标是:“知历史上之重要事迹、明于民族之进化,社会之变迁、邦国之盛衰,尤宜注意于政体之沿革与民国建立之本,并解悟高等小学校历史教授法。”<sup>[9]</sup>通过这一课程目标可以了解到这一门课程帮助师范生获得一种道德判断、一种价值取向、一种内在的爱国精神,使师范生的爱国主义情感得以提升。

因此现在的历史课程应培育以爱国主义为核心的民族精神,树立人类文明的价值观念,增进社会主义责任感和历史使命感,从而提升师范生的道德品格。

### (六)增加艺术教育,通过艺术熏陶完善人格

直隶师范教育中,音乐教育的产生伴随着学堂乐歌的广泛传播而开始,图画教育以“涵养美德”为目标。

在当今民族文化精神不彰的情况下,我们应吸取直隶乐歌教育、图画教育的精髓,增加师范院校音乐教育中民族音乐文化,图画教育注重涵养学生的美德,要想方设法地使师范生从了解、喜爱中国民族音乐到牢固掌握本民族的优秀音乐文化、图画教育文化,使他们感受传统文化的价值所在,感受到它的优越性,使他们成为民族音乐文化、图画文化的优秀继承者与传播者。通过艺术熏陶完善师范

生的人格,从而使师范生的道德品质最终得以提升。

(七)重视实践教育,体现理论与实践融合

现代的师范院校普遍缺少实际操作技能的培养,尤其是高等教育大众化以后。直隶师范教育不仅注重理论与实践相结合,如参观见习是将课堂中习得的教育理论与实际环境相结合从而获得具体的教育形象与生动的感性知识,并且把课堂教学过程中的理论知识带到实践中去求解。所以,对于师范教育课程中理论性比较强、较为抽象的内容应该在课程中安排见习,将教育实践经常化。同时建立独立的附属学校,让师范生在实际的观摩教学中熟悉教学、培养职业认同感,从而使教育理论与教育实践相结合以加强师范生的道德建设。

参考文献:

- [1]王国英.民国时期保定二师课程设置特点及其当代价值[J].保定学院学报,2012(4):128-131.
- [2]郭强.论袁世凯在清末新政时期的教育改革及影响[D].石家庄:河北师范大学,2007.
- [3]刘向岫.中国师范教育简史[M].北京:人民教育出版社,1984.
- [4]王蕊.清末之《奏定学堂章程》[D].北京:中国政法大学,2011.
- [5]周宁之.近代中国师范教育课程研究[D].长沙:湖南师范大学,2013.
- [6]李强.清末师范学堂的音乐教育研究[D].长沙:湖南大学,2010.
- [7]徐国萍.京师大学堂教科书编译研究[J].社会科学,2011(6):4-6.

## The Normal Students' Morality Training in the Curriculum of Zhili Teachers' Education and Its Contemporary Value During the Late Qing and Early Republic

Song Liwan

(Department of Education, Baoding University, Baoding, Hebei 071000, China)

**Abstract:** Zhili teachers education's curriculum in late Qing and early Republic period shows such characteristics as the combination of the course content and teachers' ethics cultivating tightly, large proportion of the percentage of ethics training course, cultivating the morality lessons in the prominent place and paying attention to apply the theory in the practice of teaching, which is very important to normal students' good ethics training. Learning Zhili's teachers education experience, today's normal education should incorporate the teachers' ethics into the curriculum system, and strengthen moral cultivation of normal college students through curriculum.

**Key words:** Zhili; normal education; curriculum; teachers' ethics; normal college students

(责任编辑 石丽娟)