

## 略论女教书《内训》中的积善思想

姚安峰

(河北大学 宋史研究中心,河北 保定 071002)

**摘要:**《内训》是一部由明朝徐皇后编撰,用以教化内宫众人以及大臣家眷的女教书籍。它十分重视儒家的积善思想,所体现出来的积德行善、劝善向善的思想,是前代女教书中未曾明确阐释的内容之一。《内训》中的积善思想对明代女性教育及明清以后社会产生了深远的影响。

**关键词:**《内训》;明代;女性教育;道德教育;积善

**中图分类号:**K248

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-2494(2015)03-0067-05

《内训》是一部由明朝徐皇后编撰,用以教化内宫众人以及大臣家眷的女教书,成书于永乐二年(公元1404年)。书成之后,明成祖诏令颁赐臣下,之后的明代皇帝也不断诏令刊刻,渐渐由皇亲贵胄向社会下层流布,直至民间普通家庭之中。《内训》十分重视儒家的积善思想,《内训·积善》所体现出来的积德行善、劝善向善的思想,是前代女教书中所没有明确阐释的内容之一。仁孝文徐皇后在此书中明确指出了女性积善行为的重要性,女性积善对家庭、家族乃至国家、天下产生的深刻影响。此前学界对《内训》的研究成果已有很多,大致有以下几种方向:一是关于女性教育的研究。史娜的《中国古代〈女四书〉中的女子教育思想研究》<sup>[1]</sup>,论述了不同时期具有代表性的女教书在女子教育方面的特点以及转变。陈宝良的《明代的妇女教育及其转向》<sup>[2]</sup>,从教材、教育重点等方面论述了明代妇女教育的状况。李辉的《中国古代女训中的女性道德教育研究》<sup>[3]</sup>,论述了历代女训中的道德教育这一方面,并且对其进行对比,展现出历代女性道德教育的发展轨迹。二是关于女性教材的研究。张涛的《古代〈女四书〉浅议》<sup>[4]</sup>,对最具代表性的四本女教书进行了对比,论述了女教书大致的发展脉络。胡鸿雁的《中国古代女训的精华及其当代价值》<sup>[5]</sup>,对女教书的内容进行了升华,并重点突出现实价值。李庆勇的《明代女教书著述研究》<sup>[6]</sup>,只对明代的女教书进行了对比研究。三是宏观角度的研究。例如,陈东原的《中国妇女生活史》<sup>[7]</sup>等。四是微观的个案研究。王丽英的《古代才女的成才及对当今女子教育的启示》<sup>[8]</sup>以及王甫的《〈女四书〉女性伦理思想探析》<sup>[9]</sup>,论述了关于女性成才以及家庭、社会伦理思想等方面的内容。以上四方面的研究成果侧重于对我国古代女性教育或女教类书籍的整体研究,对女教书《内训》也有初步介绍,但其丰富内涵及社会影响似乎还未引起足够的重视。本文拟从《内训》创作的时代背景、积善思想的产生、《内训·积善》篇的内容等三方面,对这部女教书所宣扬的积善思想进行初步分析,以探讨它对明代女性教育及明清以后社会的影响。

### 一、《内训》的创作背景

明代重视教化,明初在女教政策方面就有了相当完善的规定。明太祖朱元璋就相当重视善化教

收稿日期:2015-03-16

作者简介:姚安峰(1992-),女,河北石家庄人,硕士研究生,主要研究方向为历史文献学。

育,他认为“致治在于善俗,善俗本于教化。教化行,虽间阎可使为君子;教化废,虽中材或坠小人”<sup>[10]1672</sup>。可见,教化乃善俗之根本,善俗则是政治的基石,这有利于当政者的政策得以更好的贯彻。教化的兴废是一切变化的源头。明初颁布了一系列的善俗教化政策,如颁赐《相鉴贤臣传》、《相鉴奸臣传》,对臣下起到劝善惩恶的教化目的;还颁赐《昭鉴录》、《永鉴录》给诸王,强化宗亲方面的教化。善俗教化的同时,还辅之以严厉的刑罚,颁行《大诰》等书籍,严明法禁。在女性教化方面,明代统治者也颇为重视。洪武元年(公元1421年),明太祖命令儒臣朱升修订《女诫》,并明确了修订《女诫》的教化目的:“治天下者,正家为先。正家之道,始于谨夫妇。”而“后妃虽母仪天下,然不可俾预政事。至于嫔嫱之属,不过备职事,侍巾栉;恩宠或过,则骄恣犯分,上下失序。历代官闱,政由内出,鲜不为祸。惟明主能察于未然,下此多为所惑。卿等其纂女诫及古贤妃事可为法者,使后世子孙知所持守”<sup>[11]3503</sup>。在明太祖看来,夫妇和谐是正家的必要条件,而对于统治者来讲,首要的事情就是保证国家内的小家庭和谐稳定,其次才进行其他的国家事务。这在当时来讲,太祖自身的家庭是当时的大宗,因此,由历代的后妃之祸进行经验的积累,得出了后宫之人应当向前代的贤后学习。此后明太祖又命礼臣设定了女官之制,对内宫中的女性进行了严格的等级管理,明确了等级以及相应的待遇等内容“是以终明之代,宫壶肃清,论者谓其家法之善,超轶汉、唐”<sup>[11]3504</sup>。明太祖不仅下令礼臣制订了详尽的内宫制度,立纲陈纪,首严内教,而且还下达诏令,定立命妇的具体封号为“乙巳,定命妇封号。一品二品为夫人,三品淑人,四品德人,五品宜人,六品安人,七品孺人”<sup>[10]1198</sup>,对外命妇的分等也很明确。

明成祖效法太祖,在位期间颁行《为善阴鹭》,继续宣扬教化劝善的儒家思想。成祖徐皇后也深受影响,她被奉为天下女子的典范,为起到母仪天下的表率作用,徐皇后创作出了《内训》,以在皇室上下中推广善教化。徐皇后自幼聪慧,受到良好的儒家教育,史载:“幼贞静,好读书,称女诸生。”<sup>[11]3509</sup>这是她创作《内训》的首要条件;另外,徐皇后自身也有很深的爱民积善思想,如她在召见六卿及翰林等大臣妻室,“赐冠服钞币”<sup>[11]3510</sup>的同时,告诫她们:“妇之事夫,奚止馈食衣服而已,必有助焉。朋友之言,有从有违,夫妇之言,婉顺易入。吾旦夕侍上,惟以生民为念,汝曹勉之。”<sup>[11]3510</sup>这也就是说在夫妻之间的交谈中,妻子的话有时候要比朋友之间的劝诫更让丈夫接受,因此,只要妇人心怀百姓,时时对其丈夫进行劝诫,那么,渐渐地这种仁政爱民、积善行德的思想也深入到丈夫的心中,并为此付诸行动。而这种仁政爱民、积善行德的思想,自然也在《内训》中有所体现。

《明史》中记载徐皇后“尝采《女宪》、《女诫》作《内训》二十篇,又类编古人嘉言善行,作《劝善书》,颁行天下”<sup>[11]3510</sup>。明代官私刊刻业的发达,也对于《内训》的流传有很大的帮助。明政府有专门的机构来进行书籍刊刻即司礼监,司礼监刊刻的内府刻本内附精美图画,大大地推动了《内训》的流传。徐皇后的积善思想不仅仅是保存在《内训·积善》中,永乐三年(公元1405年)她还单独创作了“采辑兼及三教,盖意主劝戒下愚”的《劝善书》十二卷。但其《劝善书》虽专以“劝善”成书,但是“不及所作《内训》之纯粹也”<sup>[12]275</sup>。由此可见,《内训·劝善篇》之劝善思想及其价值远在《劝善书》之上,是颇值得研究的重要部分。

## 二、《内训》中的积善思想

徐皇后很重视“善”这一观念,她认为女性的善德思想可以使女性内助于家国。《内训·积善》重点强调了积善思想。积善一词本意是积累善行,《易经》中讲:“积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。”<sup>[13]19</sup>《书》也有“天道福善祸淫”<sup>[14]162</sup>的古训。儒家经典中的积善思想,是与传统的天道观念联系在一起的。随着东汉末年佛教传入中土,佛教宣扬的因果报应说应和儒家的积善思想。唐宋后随着儒释道三教合流,佛教中的因果报应和儒家的积善思想逐渐对应,积善思想随着佛教和儒学的发展渐渐被统治阶级上层和普通百姓所接受,劝人向善的书籍也渐渐增多。到了明代,积善思想在女性群体中间有了新的发展。明代帝后重视教化善俗,劝人向善的书籍因之广为流布。

《内训·积善》所劝导的女性行善,也是源于当时的社会实际。女性群体的行善活动在元代就具有了超越家庭的社会属性。她们在赈灾救荒、救助贫困以及公益事业方面都作出了重要的贡献。虽然在当时是辅助男性即丈夫或者父兄的事业下进行的活动,但是这里面却体现了这一群体在行善的过程中有一定的自主性。明代初期女性延续了这种行善的活动,把女性的积善思想写进了女教书中并加以推广。

首先,《内训·积善》一开始先讲述了为什么要积善,列出妇人的积善厚德可以使“夫享福禄之报者,由积善之庆”<sup>[15]729</sup>。还讲述了吉凶灾祥与善恶之间的关系即“吉凶灾祥,匪由天作,善恶之应,各以其类。善德攸积,天降阴鹭”<sup>[15]729</sup>。徐皇后认为人一生中的吉凶灾祥是和善恶相对应的,在文中她表明积善则吉祥存,行恶则凶灾现。在之后她又列出了圣母先贤和孝慈高皇后的例子来证明“善德内助,故上天阴鹭,福庆悠长”<sup>[15]729</sup>。即:“我国家世积厚德,天命攸集;我太祖高皇帝顺天应人,除残削暴,救民水火;孝慈高皇后好生大德,助勤于内,故上天阴鹭,奄有天下,生民用义。天之阴鹭,不爽于德,昭若明鉴。”<sup>[15]729</sup>高皇后在这方面做得很是到位,曾多次规劝明太祖缓刑杀戮臣下;当遇到天灾时,她会率领后宫众人进行救济祈福等活动;在面对大臣家眷时以家礼相待,为太祖安抚笼络大臣。在这方面徐皇后深受孝慈高皇后言传身教的影响,因此她在文中提到女性的积善,“夫享福禄之报者,由积善之庆。妇人内助于国家,岂不可以积善哉!”<sup>[15]729</sup>

其次,《内训·积善》中还特别强调了女性积善不仅会获得积福积祥的结果,而且对家庭、社会都有着重要的积极影响。如“积善之家必有余庆……作善,降之百祥。此之谓也”<sup>[15]730</sup>。积善行为可以获得百祥,对于家庭、家族方面的益处不言自明。徐皇后指出士庶之妻要是也能有积善的意识,可以使小家和大家都兴旺发达。小家的兴旺推动了大家即国家的兴旺。在我国古代传统农业社会里,男主外、女主内的家庭模式决定了女性的社会地位和行为模式。从女性的自身实际出发,当女性以妻子的身份进行积善活动的时候,她的这种行为能把小家的兴旺扩大到了国家的兴旺,进而有利于国家社会的稳定以及女性地位的提升。《内训》中所宣扬的积善思想,一定程度上可以看作儒家所宣扬的“修、齐、治、平”的政治理想,以主内的家庭女性身份加以实施的积极结果。

最后,徐皇后在文中还对如何进行积善进行了描述。第一,女性应当具备柔顺、贞静、温良、庄敬的品性。这是女性善德的基本品质,徐皇后认为这些品性是女性积善厚德的条件。这也是当时理学家要求女性所具备的品性,符合当时的审美观念。第二,以儒家的礼仪规范作为积德行善的具体标准,“乐乎和平,无乖戾也;存乎宽弘,无忌嫉也;敦乎仁慈,无残害也;执礼秉义,无纵越也;祇率先训,无愆违也。不厉人适己,不以欲戕物,以是而内助焉,积而不已,福禄萃焉”<sup>[15]730</sup>。徐皇后要求女性要有和平的心态,宽宏的胸襟,慈爱的言行,在待人处世方面要秉承礼义,遵守家训中的训诫内容,不做损人利己的事情,积善厚德则福禄萃焉。第三,积善还要持之以恒。《内训·积善》中又提到:“古语云:‘积德成王,积怨成亡。’荀子曰:‘积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,神明自得。’自后妃至于士庶人之妻,其必勉于积善,以成内助之美。”<sup>[15]729-730</sup>这就是说要想得到家有百祥的结果是需要有善行积累的过程,以小见大,积少成多,最终实现量变到质变的飞跃。这就需要上自后妃,下至士庶之妻都要有积善的观念,并且付诸行动,成为内在助力。可见积善是一个持久性强但是获益匪浅的行为。

由于政府的支持,司礼监等政府和私人书坊刻本的广泛流传,使得《内训》类女教书得以广泛流传。无论是贵族命妇,还是普通中下层妇女,都对其中的积善观念加以接受和传播。这种观念存在于她们生活的各个方面,有意识或者是无意识地都会被积善观念所影响并且指导着她们的言行。她们有的规劝丈夫发奋考取功名,有的辅助丈夫的事业,有的防止丈夫收受贿赂等,女性的积善观念也是家庭“福禄萃焉”<sup>[15]730</sup>的助力之一。

### 三、《内训·积善》中积善思想的影响

《内训》中积善是被单独列成一篇,这是女教书发展的一个创新。这也表明了积善在女性教育体系

中开始受到重视,成为女性言行教育的又一重要内容。汉明帝马皇后及汉和帝邓皇后都是历史上有名的贤后,她们良善爱民有助于国家;唐朝长孙皇后以及明朝马皇后也都是代表性的贤后,她们积善的行为都载诸史籍;马皇后劝阻明太祖减少杀戮大臣,带领宫人进行赈灾祈福等活动,对明朝初年国家的恢复和发展提供助力。《内训·积善》一篇也可以看作是教助女性如何成为贤内助的示范性教材,根据不同女性的社会地位,小到家庭、家族,大到国家、社会,都起到了积极的社会影响。

《内训·积善》中讲述的内容是为当时的统治阶级服务的,在规定女性积善成德的内容和所举事例当中都带有当时理学思想的影子,认为女性应当主掌内事,所做的事务是对男性事业的辅助。虽然这里强调了女性应当“正位乎内”<sup>[13]50</sup>,但这是符合当时社会发展趋势的。女性的积善观对于当时社会的发展具有稳定性作用。同时,《内训·积善》也反映了明代女性在家国中的地位 and 作用,明确提出“妇人内助于国家”<sup>[15]730</sup>。《内训》不仅强调女性的柔顺孝静,更明确地提出可以内助于国家。这在前代的女教书中不曾明确地看到过。

《内训·积善》还对母教的发展有所帮助,把向善的思想传达给子女孩童。《积善》作为《内训》中的一篇来讲,只是极小的一部分,但是,作为一部女教书来说,各个部分是相互连接的整体。传统女教书中所讲述的修身、言行教导以及家庭关系处理等方面的规定在《内训》中是可以看到的,而《积善》的重要性就在于它明确地提出了积善的重要性以及女性应当具备的积善的条件。徐皇后认为女性的善德教育之所以很重要是由于妇人积善可以内助于国家,但是同时她还隐藏了一个原因,那就是女性的另一个身份——母亲。女性作为母亲教育子女是比父亲教育子女的时间要早,“骨气像父,性气像母。上古贤明之女有娠,胎教之方必慎。故母仪先于父训,慈教严于义方”<sup>[16]47562</sup>。我国古代就存在胎教一说,子女早在母体内的时候母亲就对其进行了影响性情志气的教导,并在此基础上教导其为人处世的原则和道理。因此,如果女性作为母亲把自身的积善观念教给自己的子女,那么积善的行为会延续到下一代,同时积善所带来的家有百祥也会延续到下一代。反之,一个心怀恶念的母亲不仅对家庭的正常发展有影响,更甚者对于下一代的发展也有影响。

总之,《内训·积善》思想是中国积善劝善思想的一个突破。在明代之前的女教书中大多提倡女性应当柔顺贞静,而《内训》中却明确指出了女性的积善对国家的发展有一定的帮助。这既是女教书内容上的一种突破,又使女性地位在一定程度上有所提高。虽然明代的女性在礼教方面受到的理学教化比前代要深,但是《内训》却在书面上承认了女性的积善可以内助国家的发展。这对明代女性教育及明清以后的社会风气产生了极为重要的影响。

#### 参考文献:

- [1]史娜.中国古代《女四书》中的女子教育思想研究[D].西安:陕西师范大学,2008.
- [2]陈宝良.明代的妇女教育及其转向[J].社会科学辑刊,2009(6):157-161.
- [3]李辉.中国古代女训中的女性道德教育研究[D].长沙:中南大学,2007.
- [4]张涛.古代《女四书》浅议[J].山东医科大学学报:社会科学版,1993(1):94-95.
- [5]胡鸿雁.中国古代女训的精华及其当代价值[J].湖南科技大学学报:社会科学版,2005,8(2):123-125.
- [6]李庆勇.明代女教书著述研究[J].洛阳师范学院学报,2014,33(1):71-73.
- [7]陈东原.中国妇女生活史[M].北京:商务印书馆,1937.
- [8]王丽英.古代才女的成才及对当今女子教育的启示[J].当代教育论坛,2007(6):44-45.
- [9]王甫.《女四书》女性伦理思想探析[D].北京:中央民族大学,2013.
- [10]中央研究院历史语言研究所.明实录[M].北京:中央研究院历史语言研究所,1962.
- [11]张廷玉.明史[M].北京:中华书局,1974.
- [12]李裕民.四库提要订误[M].北京:中华书局,2005.

(下转第 85 页)

参考文献:

- [1]宋 宏.建设文化强省:内涵、逻辑与评价[J].学术界,2010(10):30-38  
[2]李 丽.建设优秀传统文化传承体系[N].人民日报,2012-02-10(08).  
[3]刘景辉,杨 帆.提升河北省文化软实力对策研究[J].合作经济与科技,2015(2):10-11.  
[4]张 平.革除“官本位”:河北创新文化建设的一个着力点[J].河北学刊,2009(6):211-216.

**Research on the Inheritance System of Confucian Culture from  
the Perspective of the Construction of Cultural Province**

Liu Jinghui, Yang Fan

(Hebei Finance University, Baoding, Hebei 071051, China)

**Abstract:** Pattern of culture heritage of ancient culture of the Confucian China soul, plays an important role in the construction of cultural province construction of Confucian culture. According to the construction of cultural heritage system should follow the principles in the process of building cultural province, put forward the concrete measures of Confucian cultural heritage system construction in the construction of cultural province. Construction of cultural province construction and the Confucian culture, should not only stay in the simple system of government level, but should use the unique advantages of various provinces and cities in the development of cultural industry, combine the Confucian cultural heritage with cultural province construction through the effective operational mechanism.

**Key words:** cultural province; Confucian culture; cultural inheritance; cultural innovation; soft power

(责任编辑 石丽娟)

(上接第 70 页)

- [13]孔颖达.周易正义[M].十三经注疏本.北京:中华书局,1980.  
[14]孔颖达.尚书正义[M].十三经注疏本.北京:中华书局,1980.  
[15]仁孝皇后.内训[M].文渊阁四库全书影印本.台北:商务印书馆,1986.  
[16]刘 氏.女范捷录[M].古今图书集成本.北京:中华书局,巴蜀书社,1985.

**Analysis of the Accumulating Merits Thoughts of Female Teaching *Nei Xun***

Yao Anfeng

(Research Center of Song Dynasty, Hebei University, Baoding, Hebei 071002, China)

**Abstract:** *Nei Xun* is compiled by Queen Xu in Ming Dynasty, aiming to educate upper-class women. *Nei Xun* attaches great importance to Confucian thought, in which accumulating merits had not been mentioned in the past. The accumulating merits in *Nei Xun* had a big impact on female education in Ming Dynasty and the Ming and Qing society.

**Key words:** *Nei Xun*; Ming Dynasty; female education; moral education; accumulating merits

(责任编辑 张春生)