

【保定研究】

《易》源于易水初探

周长富

(保定职业技术学院,河北 保定 071051)

摘要:《周易》是由我国上古先民的迷信占卜巫术逐步演变形成的,至夏代为《连山易》,到商代为《归藏易》。之所以称为《易》,是由于源于易水,易水流域是我国古老文明的源头之一。《周易》的许多《卦爻辞》与易水流域的社会自然环境关系密切,是易水人文物像的综合反映,是夏商及以前时期易水先民的文化创造。

关键词:三易;易水;文明源头;《周易·卦爻辞》;邹衍;韩婴

中图分类号:K221 **文献标志码:**A **文章编号:**1674-2494(2013)01-0122-06

《周易》是我国传统文化的瑰宝,素称“群经之首”。两千多年来,释《易》、注《易》研究成书的不下三千余种,推研《易》理,探赜发微,汗牛充栋。但是研究《易》起源于何地的却寥寥无几。就笔者所知,涉及此问题的屈指可数,一是“目前见到最早的数字卦画即江苏省海安县青墩遗址出土新石器时代崧泽文化骨角骨匕上刻画”^[1];二是“易卦起源与半坡鱼尾纹有密切关系”^[19];三是杨伯峻认为《周易》的《象传》“以地域论,近于南方”^[2];四是阳国胜在《华夏共连山》一书提出“会同连山是《连山易》的原创地”^[39]。

研究《周易》,需要明了《周易》所反映的时代以及它所产生的时代和环境,然后根据历史唯物主义的认识论,把其中所记述的材料和所表达的思想,放到当时当地的历史条件下去理解和分析,这是一个基本的原则和方法。德国哲学家杜勒鲁奇也说过:“从起源中理解事物,就是从本质上理解事物。”

本着这一原则和方法,笔者认为《周易》的最初形态起源于易水流域。试论之以请教于方家,恳切希望读者赐以批评指教。

一、关于《周易》的原形与演变

我国易学,自古即有所谓“三易”之说。《周礼·天官·太卜》云:“太卜掌三易之法,一曰连山,二曰归藏,三曰周易。其经卦皆八,其别卦皆六十有四。”到底有没有《连山》、《归藏》?因为《汉书·艺文志》未载,所以争议较大。东汉郑玄在《易论》中说:“夏曰《连山》、殷曰《归藏》、周曰《周易》。”又说:“《连山》以纯《艮》为首,《归藏》又名《坤乾》,以纯《坤》为首。”清孙诒让《周易正义》卷四十七载:《北堂书钞》艺文部引桓谭《新论》云“《连山》藏于兰台,《归藏》藏于太卜”,又《御览》学部引《新论》亦云“《连山》八万言,《归藏》四千三百言”,则汉时实有此二易。《汉书》本《七略》,或偶失录耳。桓谭之说和郑玄之说可互相印证,由此可知,桓谭、郑玄是看到过《连山》、《归藏》的,《周易》之前有二易是可信的。李学勤在《周易探源》中认为:“春秋时在《周易》之外另有其他筮法,这从《周礼》来看当即《连山》、《归藏》,应属可信。《归藏》本为殷商筮法,也较有根据。《周易》结构与二易相似,有可能是在二易,特别是殷人《归藏》的基础上损益修改而成。”^[49]1993年湖北江陵王家台秦简15号墓出土竹简有“易占”内容,经研究是过去所说的“三易”之一的《归藏》佚文。这证明了传世本《归藏》不是伪书^[59]。

收稿日期:2012-11-02

作者简介:周长富(1947-),男,河北保定人,教授,主要从事五帝文化研究。

由此看来,《周易》其前身来源甚早,在夏代时已有《连山易》,商代有《归藏易》,在二易的基础逐渐修改、补充完善才形成《周易》的。说到《周易》是对前《易》损益修改和继承,这是有据可查的。《逸周书·殷祝解》云:汤放桀而复薄,三千诸侯大会,汤居天子位,“与诸侯誓曰:阴胜阳即谓之变,而天弗施。雌胜雄即谓之乱,而人弗行。故诸侯之治,政在诸侯之大夫,治与从”。很明显,商汤把“阴胜阳,雌胜雄”看成是违犯天理人道的逆乱行为,要三千诸侯扶阳抑阴,按着乾健坤顺之义遵从君臣之道,维护他的君主专制,彻底扫除母权制的残余,改造当时流行的《坤乾易》。

夏商以前有没有《易》呢?易卦最初产生于什么时代?是谁画的卦?郑玄引杜子春云:“连山宓戏,归藏黄帝。”《周易》的《系辞下传》云:“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地;观鸟兽之文,与地之宜;近取诸身,远取诸物。于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”杨伯峻认为伏羲始作八卦不可信,因为“伏羲、神农这类人只是战国以后传说中的人物”^[2]。李学勤不否认伏羲、黄帝的存在,但比较谨慎,“《太卜》郑注引杜子春说《连山》为伏羲、《归藏》为黄帝,以及其他类似传说,均为渺茫。不必详加推求”^{[4]47}。

就目前来说,我们还拿不出令人信服的根据论证伏羲、神农或黄帝与易卦的关系,但可以说明易卦来源甚早。从历史发展规律的角度说,易卦应该起源于原始社会先民的占卜,应是在原始宗教巫术活动的基础上演进而来的。易卦为什么选择天、地、水、火、风、雷、山、泽这八种自然物象?因为这八种自然物象与上古先民的衣食住行息息相关。马克思说:“外部自然条件在经济基础上可以分为两大类:生活资料的自然富源,例如土壤的肥力,鱼产丰富的水等等;劳动资料的自然富源,如奔腾的瀑布,可以航行的河流,森林,金属,煤炭等等。在文明初期,第一类自然富源具有决定性的意义;在较高的发展阶段,第二类自然富源具有决定性的意义。”^{[6]500}由此我们可以推断,易卦应产生于我国社会文明的初曙时期,至迟也在夏代以前就胎育临盆了。

“雷以动之,风以散之,雨以润之,日以烜之,艮以止之,兑以说之,乾以君之,坤以藏之”,这些自然现象深植于人们的精神世界之中。据《弘治易州志》卷三记载:“风云雷雨山川坛,在州治南一里。计地二十六亩,制与社稷坛同俱,成化十六年李宽修。”一般说来,许多地方多建山川坛、天坛、地坛,而易州建风云雷雨山川坛实为罕见,或可联想与八卦的起源有某种关系。

二、易水流域是中华民族文明源头之一

保定西北易县及周边地区,夏代及更早时期是有易氏的生活居住地,故易县春秋以前曰易。县境内由北向南依次有三条易水河,北易水(濡水),源于县北部,东南入定兴界与中易水合;中易水(武水),源于县西部,东流至定兴县西南,合于南拒马河;南易水,源于县西南,东流入徐水为瀑河。三条易水在两千多年前都汇入古黄河。

东汉以前,黄河不由山东入海,而经今天津市区入渤海。在河南流经今天的浚县、内黄,进入河北的大名、曲周、巨鹿、深县、蠡县、高阳、安新、霸州等县境,与太行山脉之间大约有70~120公里不等的距离^{[7]263}。黄河,从新石器时期直到两汉,前后万余年间其下游的河道一直在河北,经河北平原汇入渤海。其中虽然几次主干道发生变迁,但都没出河北境内。直到东汉明帝永平12年(公元69年)以后,黄河才转从河南流抵山东入海^{[8]407}。也有另一种说法,青岛海洋地质研究所的勘探与研究表明:距今114009600年,古黄河在渤海海峡处入海,渤海与华北平原当时只是一系列黄河连带的内陆湖泊。当时辽河、滦河、海河水系均汇入黄河。距今9600~8500年,黄河在苏北北部入海,形成南黄海的黄河三角洲和黄河、长江复合三角洲。距今8500~7000年,黄河在渤海西岸入海。距今7000年到公元1128年以前的黄河自渤海西岸入海^{[9]6}。二说无论孰是孰非古黄河从新石器时期以来近万年时间流经河北平原汇入渤海已是公认的事实。

《读史方輿纪要·唐兴县·易水》:“府境漕河、徐河、石桥河、一亩泉河、滋河、沙河、鸭尔河(滹沱河支流)、唐河与易水为九河合流于此,统名为易水。至雄县南而瓦济河,旧志云,瓦桥关当九河之末是也。”按顾氏的说法,易水流域几乎涵概了整个保定地区,我们现在所说的易水流域主要包括今保定市的易县、涑水、定兴、徐水、容城、雄县和安新等县,流域面积约4700多平方公里。

纵观人类文明的发祥,人类起源、繁衍发展的历史,几乎都是江河伴随着我们走过了漫长的路程。江河是人类的母亲,人类在江河的怀抱里繁衍生息,创造历史。“鸟来鸟去山色里,人歌人哭水中声”。江河哺育了人类,也孕育了灿烂的文明和古老的文化。史前时期,易水流域,西部是巍峨的太行山,形成一道天然屏障,地形复杂多

样,植被茂密,水资源丰富;沿山麓东下,中部为黄河、易水冲积平原,地形斜缓,水源充足,土壤肥沃;东部地势低平,洼地连片,河汉交错。为人类提供了居住、采集、渔猎、磨制石器、烧制陶器并经营原始种植业、饲养业的天然条件,这里是古人类最宜居之地。据不完全统计,在易水流域已发现新石器时期文化遗址近百处,还有更多的夏商周遗址,其代表性遗址为:徐水南庄头遗址,新石器早期早段,距今9700年~11700年;容城上坡遗址一期,易县北福地遗址一期,为新石器早期晚段,距今8000~7000年;安新留村遗址、北福地遗址二期、徐水文村遗址,为前仰韶文化遗址,距今7000~6700年;安新留村遗址上层,为仰韶文化早段,距今6700~6000年;容城午方、东牛遗址,为仰韶文化后段,距今6000~5500年;河西、北村遗址,为龙山时代文化遗址,距今5500~4000年。

从上述情况我们可以看出以下几点,一是易水流域从新石器时期以来存在年代序列相接、文化层次上没有缺环的古人类活动文化遗址体系,这在全国范围内都是罕见的,特别是安新张村遗址、涞城遗址、容城上坡遗址、白龙遗址,年代跨度几千年,从新石器时期一直到商周。当地居民这样高的稳定性说明他们有很强的适应能力和创造力,必然是走在当时社会文明的前头。二是易水流域地处古黄河的下游,所谓黄河文明,自然也包含易水文明,同时又与辽西兴隆洼文化、赵宝沟文化、红山文化、山东北辛文化、大汶口文化相互交汇影响,形成多元一体文明。易水历史悠久,文化厚重,是中国社会文明的重要源头。三是黄帝在徐水釜山合符,开启了中国五千年文明史,起点就在易水流域。以后由中华人文始祖繁衍出数量众多的氏族,在易水流域及其周边地区形成了颛顼文化、帝喾文化、伶伦文化、嫫祖文化、尧母文化、唐尧文化、先商文化、东夷文化、先燕文化等,无不浓墨重彩地赓续了中华五千年文明史脉。

三、《周易》的《卦辞》和《爻辞》与易水有密切关系

《周易》的《卦辞》和《爻辞》中所记叙的重大历史事件,所反映的民俗物象,有些就发生在易水流域,有些与易水密切相关。

1.《大壮·六五爻辞》“丧羊于易”,《旅·上九爻辞》“丧牛于易”

“易”是地名,在易地丧失了牛羊,这是殷商祖先王亥的故事。《史记·殷本纪》:“冥卒,子振立,振卒,子微立。”振是核的误写,核、亥古通假。亥是冥之子,上甲微之父,为先商第五代祖先。这是王国维从殷商卜辞和《山海经·大荒东经》、《古本竹书纪年》等书中钩稽出来的。故事是这样的:王亥贩牛羊来到有易氏的住地,他把一群牛羊托付给有易氏的君主和河伯,就在当地奸淫施暴,引起有易氏族人的愤恨并杀了他,抢走了他的牛羊。王亥的儿子上甲微借兵河伯为父报仇,杀了有易氏的国君绵臣,还要消灭有易氏。河伯同情有易人,就帮助残存的有易人悄悄逃走。王国维认为此事就发生在“大河之北或在易水左右”^{[10][420]}。这与谭其骧主编《中国历史地图集(一)》中的《夏时期全图》所标有易氏的地望完全相符。金岳在《易水天鼋方国政——论“先燕”民族文化(续)》中说有易氏是帝喾高辛氏的后裔,曾在易水建立镡国(即钊国)。因杀王亥,引来上甲微的征伐并占领了易水。河伯不忍心有易氏的灭亡,帮助“有易氏潜出易国”,沿涞水东下到桃水流域建立了摇国^[11]。

这个故事涉及到商族、有易氏和河伯,我们已知有易氏居易水流域,河伯是东夷族的一个部落方国,其居地应该在黄河下游距有易氏不远的地方,否则他不会与有易氏互相来往。那么商人在什么地方呢?丁山认为先商的发祥地在今永定河与滹河之间。王天峰经过考证,进一步指出商人起源于保定西部安阳盆地^[12]。这种说法比较合理,由于三者相距都较近,才能解释他们之间的三角关系。其实,先商与有易氏在母系社会时期,是有血缘关系的两个部落古国。王国维、李镜池等学者认为易与狄相通^{[13][14][68]},《史记·殷本纪》:“殷契,母曰简狄,有娥氏之女,为帝喾次妃。”可知殷契的母亲为狄人。那么有易氏当为先商的母族,两氏族应当长期通婚友好,只是到后来,进入父系氏族社会,血缘关系瓦解以后才诞生出了两古国之间领地的占有和财产掠夺的魔魔。《大壮·六五爻辞》“丧羊于易”,《旅·上九爻辞》“丧牛于易”所记叙的故事发生在易水是毫无疑问的。

2.《既济·九三爻辞》“高宗伐鬼方,三年有赏于大国”

《未济·九四爻辞》:“震用伐鬼方,三年有赏于大国。”据《大戴礼·帝系》,鬼方是一个古老的部落国,曾与颛顼之后陆终氏有婚姻关系,其地望按《中国历史地图集(一)》称,在河北北部。到商代中后期,鬼方逐渐强大起来,其势力已经达到易水流域的东北部,对殷商王朝构成了威胁。所以《坤·卦辞》“君子有攸往”,“利西南,得朋;东北,丧朋”。说明商旅出行到东北方常常遭到鬼方的抢掠,丢失财产。面对这种威胁,“不利为寇,利御寇”(《蒙·

上九爻辞》)。这里指出了对鬼方要积极防御,反对侵略的策略。《竹书纪年》记载,殷商高宗武丁征调周族的兵力助战,“三十二年伐鬼方,三十四年王师克鬼方”。这场历时三年的惨烈战争,无疑会给战争后方的易水流域的居民留下深刻的烙印,故而反映在爻辞中。

3.《周易》的《卦辞》和《爻辞》所谈事物、所用方言俗语与易水流域的情况相符

例如谈到豕的达6~7次之多。“白贲、无咎”(《贲·上九爻辞》),贲为大猪。“豮豕之牙,吉”(《大畜·六五爻辞》),其意是说大猪奔突,会毁坏庄稼,所以用木架夹着豕头则吉。“见豕负涂”(《睽·上九爻辞》),其意是运着猪去迎亲。“豚鱼吉”(《姤·初六爻辞》),豚是小猪。我们知道,涿水一带古代多野猪,故称涿。北福地遗址第一期出土虽然没有任何动物遗骸,但出土的陶制面具以猪面为多,这与《周易》的《卦辞》、《爻辞》较多地谈到猪是相吻合的。

又如《坎·六四爻辞》“纳约自牖”,其意是酒食从地下室的窗户中送进取出。《明夷·六四爻辞》“入于左腹”,是说进入地下室的左室。这种地下室易水一带叫地窖子,冬暖夏凉,湿度较大,适于柳编等手工作业,直到现在易水流域地窖子还有。

再如《困·六三爻辞》“困于石,据于蒺藜”,《上六爻辞》“困于葛藟”葛藟即葛针。《井·九三爻辞》“井渫不食,为我心恻”,是说井水太脏了,为我沁测之。旧注:“北人以物探水曰沁。”这里所说的“蒺藜”、“葛针”、“沁水”等都为易水一代的方言,而且易水多葛针,司马迁说过燕地有“鱼盐枣栗之饶”。

4.《周易》中记述行旅之占最多,专卦就有《需》、《随》、《复》、《丰》、《旅》等,其余附载于各卦的还有不少

行旅主要是商旅,即经商,也包括狩猎。商族人原本即有经营商业的传统。范文澜《中国通史简编》载:商人第三代祖相土制造了马车,第五代祖王亥制造了牛车,“用帛和牛当货币,在部落间做买卖。大概要扩大商业,曾迁到黄河北岸。后来被有易(狄)族掠夺杀死,王亥弟王恒战败有易,夺回牛车”^{[15]108}。《尚书·酒诰》中记载周公训诰商遗民曰:“肇牵牛车,远服贾,用孝养厥父母。”意思是你们(商族的遗民)重操就业,学你们的祖先赶着牛羊老实实在地做买卖,孝养你们的父母吧。这也证明商族确实有经商的习惯。王亥为什么渡过黄河来到易水扩大商业呢?这是因为一则易水流域文明发展较早,如武阳的青铜铸造业、制陶业、酿酒业、玉石制造业及丝麻纺织业比较发达,更兼“有鱼盐枣栗之饶”。易水两岸南是农业区,北是游牧区,区域经济有较大差异给北方的胡商和内地商人带来较大商机。二则沿太行山东麓有一条南北大道,从河南的商城(郑州)、温(温县)、轵(济源)、邯郸、房子、石邑、东垣、鲜虞、中人到汾门(今易县南)延伸到涿、蓟(北京)。东西向的道路多穿越太行山,山中多险,如紫荆陁、石铭陁、飞狐陁等。交通的发达和商业的繁荣,形成了易水流域的交通枢纽和商业都会。《周易》中许多卦谈到商旅,正是易水流域这一特点的反映。辩证唯物主义告诉我们,生活是创造的唯一源泉,作品是客观世界在作者头脑中反映的产物。《周易》的《卦辞》、《爻辞》所记叙的发生在易水流域的重大历史事件,所反映的易水流域的社会文化、自然景物,所采用的易水流域的方言俗语,究源溯流易水是《周易》的发轫源头。研究《周易》的人,大多数认为《卦辞》、《爻辞》是西周初年的作品。我们前面已经提到,《周易》是传承前人而逐步形成的,是对夏代的《连山易》、殷代的《归藏易》经过损益才成为《易经》的。李学勤指出“入周以后,鬼方不再在史事中出现”,“实际上鬼方只是商代通行的词,西周以后即成陈迹。《周易》载有武丁伐鬼方故事,正表明其撰作之早”^[13]。李学勤还说“《连山》、《归藏》二易,至少是《归藏》,和《周易》的结构式颇为近似的”^[14]。由此看来,《周易》的基本内容在殷商时期就已经形成了,《周易》的作者在前人的基础上有所损益修改,增加了周初的一些历史事实。杨伯峻先生也指出:《丰·初九爻辞》说:“虽旬无咎。”意思是“纵是十天,不会有祸害”。这个“旬”字,就是从殷商承袭下来的,甲骨卜辞有大量“卜旬”记载,到西周中叶以后便不大有人知道了(1982年《文史知识》第19期)。这进一步说明《周易》是由商代的《归藏》发展而来的,其基本内容在商代已经有了。

易水流域称易很早,至少在大禹治水之时就称易了。上海博物馆所藏《战国楚竹书(二)容成氏》^{[16]249}说大禹治水时“亲执粉(畚)耜”,“乃通葵与易,东注之(简19,原第26简)海”,可见禹是治理过易水下游入黄河处的。到夏代,易水流域的有易氏,之所以称有易氏是以地为氏焉。《易》的得名,应与易水有关。

四、邹衍、韩婴与《周易》

谈到《周易》源于易水,有两个关键人物不得不提,一是邹衍,一是韩婴。

关于邹衍,《史记·孟子荀卿列传》说他为齐人,稷下先生。燕昭王招贤时入燕,“昭王拥慧先驱,请列弟子之座而受业,筑碣石宫,身亲往师之”。《史记》说他在燕作《主运》,其内容是“论著五德终始之运”,即“土、木、金、火、水”相次转移用事。其转移的顺序是照着五行相胜的原理规定的,因为木克土、故木继土后;金克木,故金继木后。换言之,新朝之起必因前朝之德衰,新朝所据之德必为前朝所不胜之德。邹衍所倡导的阴阳五行和谶纬术相互合流,新成功的帝王受天命就有了依据。所以这一学说很快“显于诸侯”,而且“燕、齐海上之方士传其术”,“阿谀苟合之徒自此兴”。

从《周易》的《系辞》创作于战国中晚期推论,邹衍等又把阴阳五行学说塞进了《周易》的“传”中。乾、兑属金,坤、艮属土,震、巽属木,坎属水,离属火。按五行的生克关系进行筮占,解释卦象。这也就是说,不仅《周易》的“经”即《卦辞》、《爻辞》的基本内容源于易水,而且《周易》的“传”的一些内容也是源于易水。据《弘治易州志·卷五》记载:“在州治东南十八里有三公台,燕昭王所筑。乐毅、剧辛、邹衍游观之处。”邹衍在易水从事政治思想活动是确实实的。

关于韩婴,《汉书·儒林传》有传。燕人,景帝时为常山太傅。曾治《诗》和《周易》。所作《韩诗外传》,使《诗》成为燕赵间的显学,《汉书·儒林传》云“燕赵间好诗”。其学术特点是以《易》注《诗》,以《诗》注《易》,相互推阐发挥,相得益彰。“其语颇与齐鲁间殊”(《韩诗外传》),而且“《韩诗》不如韩氏《易》深”。司隶校尉盖宽饶原跟治《易》大师孟喜学《易》,后改受韩氏《易》,说明韩氏《易》影响之大。韩氏《易》即《汉书·艺文志》著录的《韩氏》一书,在隋唐时另名为《子夏易传》,但仅剩二卷,大部分逐渐散佚了。据清代辑佚家钩稽的《子夏易传》辑本,其中还保留着对《系辞》“上古结绳而治”的解释:“上古官职未设,人自为治,记其事,将其命而已,故可以结绳为。”^{[4]155}这即代表了古人对卦象起源的理解,又反映了韩婴对家乡孕育出《易经》的深厚情结。由此可知,韩婴注《易》之所以能达到生公说法的地步,是因为自幼观瞻所系,耳濡目染,灵根自长,涉笔成趣。难怪崔述批评韩婴为《诗》、《易》作传“旁采邑言”!

五、从《归藏》到《周易》

夏《连山》、殷《归藏》到《周易》是如何薪火相传的呢?夏商之间我们尚不得知,《归藏》到《周易》我们可以在《大戴记·武王践阼》篇中看到一些蛛丝马迹。其文云:武王践阼,三日,召士大夫而问焉,曰:“恶有藏之约,行之行,万事可为子孙恒者乎?”武王作为一个经历世事沧桑,饱尝忧患的政治家,在取得灭商胜利以后,保持着清醒的头脑,他想到“殷鉴不远,为尔所代”。担心物极必反,阴阳消长,上下无常的危险。他要为子孙们找到一个持盈保泰,知几知度知中的法宝,以便使他和父辈开创的基业永垂后世。姜太公告诉他:“在丹书。”武王经过一番斋戒和仪式之后姜太公西面道书之言。武王“闻书之言,惕若恐惧,退而为戒书”。

那么,为什么说姜太公所献的丹书就是商代的《归藏》呢?一是《归藏易》本身就是讲变易的,讲阴阳消长,盛衰转化,物极必反。易卦六位,上爻是卦位的顶峰,面临转化,故而易卦上爻多不吉。如《讼》、《比》、《泰》、《噬嗑》、《复》、《无妄》、《大过》、《恒》、《晋》、《明夷》、《益》、《夬》、《革》、《既济》、《未济》等,这些正好可以告诫刚刚取得政权的西周统治者要朝夕警惕,进德修业,知几存义。《周易》六十四卦三百八十四爻,无一不触及立身处世治国安邦之道。《乾》讲处乾健之计,《坤》讲坤顺之计,《泰》讲保泰之计,《否》讲出否之计。就《易》整体而言,全都如此。这正合乎武王所需要的“万事可为子孙恒”的法宝。二是姜太公所道书之言:“敬胜怠则吉,怠胜敬者灭,义胜欲者从,欲胜义者凶。凡事不强则枉,不敬则不正。枉者废灭,敬者万世。”这与《易》的宗旨是完全一致的。《易》曰:“敬以直内”,即心存敬畏者身行才能正。《易》还讲“君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎”。姜太公所道丹书之意与《易》二者实为一源。三是姜太公说这本书叫“丹书”。孔颖达疏云:丹书者,师说云:“赤雀所衔丹书也。”王聘珍所谓:张氏《史记·周本纪正义》云:“《尚书·帝命验》云:秋季之月甲子,赤爵衔丹书入于鄴,上于昌户。”雀爵通假,此为雀字。以上两注均为赤雀,赤雀是商族的代称,商人是以鸟为图腾的。《诗经·商颂·玄鸟》:“天命玄鸟,降而生商。”甲骨文“亥”字上常见一象形鸟字,徐中舒说这是“殷人以鸟为图腾之故”。前面已经谈到,商人灭有易氏后占据了易水,商代的易书从易水辗转到中原最后流落到西周统治者手中是可能的。或许有人说,商代的易书不是姜太公献给武王的,因周文王被囚羑里时就曾演过《易》。确实《史记·周本纪》说西伯“囚羑里,盖益《易》之八卦为六十四卦”。但《史记正义》按:太史公言“盖”者,乃疑辞也。文王著演《易》之功,作《周纪》方赞其美,不敢专定,

重《易》故称盖也。此说甚是,与《史记·伯夷列传》“余登箕山,其上盖有许由冢云”之“盖”字义同,同为太史公治史谨慎之笔法。由此可见,文王演《周易》是没有准的事。杨伯峻也认为“康侯用锡马蕃庶”这一条看,《卦辞》、《爻辞》作于文王之后^[2]。既然周文王没有“益《易》之八卦为六十四卦”,姜太公献《归藏易》于武王就在情理之中了。

综上所述,从几个方面擘肌分理地论述了《易》源于易水的理由,凿凿可据,不至于像宋朝道士那样把《河图》、《洛书》附会于《周易》,有如郑人争年,得出不根之论。由于水平所限,所论及的只是威凤一羽。欢迎读者给予批评指正。

参考文献:

- [1]刘大均.大易集成[M].北京:文化艺术出版社,1991.
- [2]杨伯峻.周易[J].文史知识,1982(4):90.
- [3]阳国胜.华夏共连山[M].长沙:湖南人民出版社,2010.
- [4]李学勤.周易探源[M].成都:四川出版集团巴蜀书社,2006.
- [5]王 晖,贾俊侠.先秦秦汉史科学[M].北京:中国社会科学出版社,2007.
- [6]马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集:第23卷[M].北京:人民出版社,1979.
- [7]段宏振.北福地——易水流域史前遗址[M].北京:文物出版社,2007.
- [8]张立柱.古国寻踪[M].北京:文物出版社,2010.
- [9]徐海亮,轩辕彦.走进黄河文明[M].北京:中国人文出版社,2008.
- [10]王国维.观堂集林[M].北京:中华书局,1959.
- [11]金 岳.易水天堑方国政——论“先燕”民族文化:续[J].文物春秋,1992(3):10-22.
- [12]王天峰.殷商起源于保定西部安阳盆地考[J].殷都学刊,2010(4):35-43.
- [13]顾颉刚.古史辨第三册[M].上海:上海书店,1931.
- [14]李镜池.周易通义[M].北京:中华书局,1981.
- [15]范文澜.中国通史简编[M].北京:人民出版社,1964.
- [16]马承源.上海博物馆藏战国楚竹书:二[M].上海:上海古籍出版社,2002.

The First Exploration on *Zhou Yi* is Originated from Yishui River

Zhou Changfu

(Baoding Vocational and Technical College, Baoding 071051, China)

Abstract: The *Book of Changes* is evolved from the superstition of witchcraft and divination of our country's ancient ancestors, in Xia Dynasty it becomes *Lian Shan Yi*, and in Shang Dynasty, it is *Gui Cang Yi*. Because it is originated from Yishui river, and the Yishui basin is one of the sources of the ancient civilization of China, it is called Yi. Many Feng Yao Ci in *Zhou Yi* have close relationship with social and natural environment. It is the comprehensive reflection of humanities, and it is the cultural creation of Yishui ancestors in Xia and Shang dynasty and the previous period.

Key words: San Yi; Yishui River; the sources of civilization; *Zhou Yi·Feng Yao Ci*; Zou Yan; Han Ying

(责任编辑 崔福林)